

Anna Puig

**Ejercicios
para
la mejorar
memoria**

EJERCICIOS PARA MEJORAR LA MEMORIA

1. **La actividad física en las personas mayores.** J. Valbuena / M. Fernández (coords.).
2. **Programa de psicoestimulación preventiva.** Anna Puig.
3. **La animación con personas mayores.** Carolina Elizasu.
4. **Ejercicios para mejorar la memoria.** Anna Puig.
5. **Programa de entrenamiento de la memoria.** Anna Puig.
6. **Ejercicios para mantener la cognición.** Anna Puig.
7. **Ejercicios para mejorar la memoria / 2.** Anna Puig.
8. **Ejercicios para mejorar la memoria / 3.** Anna Puig.
9. **Ejercicios de agilidad mental.** Ignacio Olivar.
10. **El acompañamiento en fin de vida.** Carolina Elizasu.
11. **Ejercicios para mantener la cognición / 2.** Anna Puig.
12. **Cómo envejecer sin ser viejo.** Ezequiel Ander-Egg.
13. **Ejercicios para mejorar la memoria / 4.** Anna Puig.
14. **Ejercicios prácticos para estimular la memoria.** Mónica Palomo.
15. **Ejercicios para mantener el intelecto/1.** Anna Puig.
16. **Yoga y mayores.** Sergio Mario Chazín.
17. **Ejercicios para mantener la cognición/3.** Anna Puig.

Anna Puig

EJERCICIOS PARA MEJORAR LA MEMORIA

EDITORIAL CCS

Decimosegunda edición: septiembre 2013

Página web de EDITORIAL CCS: www.editorialccs.com

© Anna Puig

© 2004. EDITORIAL CCS, Alcalá, 166 / 28028 MADRID

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Diagramación editorial: Concepción Hernanz

Diseño Portada: Olga R. Gambarte

ISBN (pdf): 978-84-9842-905-3

Fotocomposición: M&A, Becerril de la Sierra (Madrid)

A la meva germana Cari

Índice general

Agradecimientos	9
Prólogo	11
Introducción	13
Sesión 1	17
Sesión 2	25
Sesión 3	33
Sesión 4	41
Sesión 5	49
Sesión 6	59
Sesión 7	67
Sesión 8	77
Sesión 9	85
Sesión 10	93
Sesión 11	101
Sesión 12	109
Sesión 13	119
Sesión 14	127
Sesión 15	137
Sesión 16	145
Sesión 17	155
Sesión 18	163
Sesión 19	171
Sesión 20	179
Sesión 21	189
Sesión 22	199
Sesión 23	209
Sesión 24	217
Sesión 25	225

Sesión 26	233
Sesión 27	241
Sesión 28	249
Sesión 29	257
Sesión 30	267
Sesión 31	275
Sesión 32	283
Sesión 33	291
Sesión 34	301
Sesión 35	309
Sesión 36	319
Solucionario	327

Agradecimientos

Me es muy grato que Pepe Centellas, por la amistad que nos une, haya tenido la amabilidad de presentar este libro que, sin ser su especialidad, es sensible a la problemática que plantea.

Agradezco a la presidenta de la *Associació de veïns Carme-Vista Alegre de Girona*, Sra. Carme Mas, al Sr. Pau Martinell, director del *Centre Cívic St. Narcís de Girona*, y al Sr. Lluís Maestre, director de la *Unitat de Psicologia de la Salut de la Clínica Bofill de Girona*, haberme brindado la oportunidad de aplicar los *Ejercicios para mejorar la memoria* en sus respectivos centros.

Asimismo, agradezco a todos los mayores que, preocupados por su memoria, han realizado estos ejercicios: Adelina, Teresa, Conxita, María, Joan, Carme, Montserrat... y a todos los adultos: M^e Josep, Roser, Mercè, Pepe... que con su interés, esfuerzo y entusiasmo han hecho posible que este trabajo pueda ser de utilidad para todas las personas preocupadas por la pérdida de memoria.

Reitero mi agradecimiento, como ya es habitual, al Dr. Gerard Martínez, el cual me apoyó desde mis inicios y tengo en enorme estima.

Sin olvidar también el apoyo incondicional de aquellos que nos dejaron.

A todos ellos y a aquellas personas que me han aportado alguna idea... mi más sincero agradecimiento.

Prólogo

El día que conocí a Anna Puig en mi despacho con motivo de nuestra primera entrevista, advertí que estaba hablando con la cliente que a todos nos gustaría profesionalmente fidelizar; con la persona con la que a todos nos gustaría dialogar, razonar y, en definitiva, conocer.

Por fortuna, tales circunstancias se han venido sucediendo y la buena amistad que hoy nos une y me enorgullece, no es fruto de la casualidad, sino del excelente poder de comunicación que le caracteriza, con un valor añadido que no es otro que el de la sencillez y espontaneidad en sus actos y reflejos.

Creo con la más absoluta seguridad, que este libro temario que tiene en sus manos —creado por la autora— le será fiel aliado para potenciar y recuperar la capacidad de recordar, ya que su principal objetivo o definición es el de «entrenar» la memoria.

No cabe duda de que su propia fuerza intelectual la transmite directamente a quienes la conocemos, y que Uds. lo percibirán a través de la realización de cada uno de los ejercicios, que sin duda incrementarán su poder imaginativo.

Una constante y profunda utilización de los mismos causa una percepción de reacción positiva, en la memoria, y una mayor confianza en nuestros actos.

Su poder de influencia, su profesionalidad en el conocimiento del intelecto, expresados a través de esta obra, le será de suma importancia, le enseñará a desarrollar ideas y, en definitiva, la mente.

Todos aprendemos de la autora y de sus obras. Yo personalmente celebro sus éxitos que tanto se merece.

Pepe Centelles

Introducción

El presente libro surge, inicialmente, como un complemento del *Programa de Entrenamiento de la Memoria* (PEM) dirigido a personas mayores, publicado por esta misma editorial. Es decir, todas aquellas personas que participan en el programa, con el objetivo de mejorar su memoria, hacen extensivo su entrenamiento a sus casas, a modo de refuerzo. De esta forma estamos generando hábitos de conducta que incidirán más allá de la mera participación en el programa de entrenamiento. La aceptación por parte de los participantes es manifiesta. Todos ellos valoran este refuerzo, subjetivamente, como un beneficio y semana tras semana, sin excepción, presentan *sus deberes* el día de la sesión de memoria.

Posteriormente se plantea utilizarlo también como un instrumento dirigido a un sector de población que desea mejorar el rendimiento de su memoria, sin que necesariamente participen en el programa (PEM). Su interés en realizar los ejercicios suele estar motivado porque han detectado una pérdida de memoria, o simplemente porque desean mejorar su rendimiento. Esta inquietud se detecta tanto en personas de edad adulta, como en personas de edad avanzada.

Nos encontramos con un interés creciente en la temática relacionada con la pérdida de memoria y, más, si cabe, en aquellos casos en que esta vivencia nos es cercana por haber afectado a un familiar próximo. Está en nuestras manos actuar, bien sea para recuperar la pérdida, en aquellos casos en que el deterioro sea reversible, o para retrasar un proceso que viene marcado genéticamente.

Este libro está dirigido a personas mayores y adultos que tengan dificultades con su memoria o que simplemente estén interesados en incrementarla. De esta forma se trabaja la pérdida de memoria durante del proceso de envejecimiento, es decir, las personas adultas o personas mayores que empiezan a detectar un pérdida de memoria pueden disponer de instrumentos adecuados que favorezcan la utilización de recursos para compensar dicha pérdida. Asimismo, los adultos o personas mayores interesados en simplemente mejorar su capacidad cognitiva, pueden hacer uso de este material, generando así hábitos de conducta que favorecerán la prevención del deterioro cognitivo que se produce a lo largo del ciclo vital.

Las tendencias actuales dirigidas a potenciar estilos de vida (una dieta sana, realizar ejercicio físico y *ejercicio mental*, participar en actividades

agradables, tener una alta motivación y sentido de autoeficacia) y unas condiciones sociales (disponer de protección social, servicios sociales y sanitarios) adecuadas para conseguir un envejecimiento óptimo, favorecen la introducción de programas que mejoran la calidad de vida de las personas ya desde la edad adulta.

Ejercicios para mejorar la memoria pretende ser un instrumento que facilite el ejercicio mental de una forma entretenida y variada. Se presentan 180 ejercicios de dificultad creciente que inciden en diferentes capacidades cognitivas (atención, lenguaje, cálculo) y refuerzan diferentes mnemotécnicas (asociación, visualización y organización). Los ejercicios se estructuran en grupos de cinco y se distribuyen en 36 sesiones. En cada una de las sesiones, primeramente se trabaja la *atención*, seguidamente la *asociación*, después la *visualización*, el *lenguaje* y la *organización o cálculo* para finalizar. Esta estructura se va repitiendo a lo largo del libro.

Para mejorar la memoria es importante trabajar *la atención*, ya que el proceso de memorización se inicia a nivel sensorial; cuanta más atención se presta en aquello que queremos recordar, más fácilmente podrá recordarse. Muchos fallos de memoria son motivados por una falta de atención.

También es importante reforzar *la asociación*. Se trata de una técnica de memoria que consiste en ligar los recuerdos, implica la existencia de conexiones entre estímulos y respuestas.

Otra parte de ejercicios inciden en *la visualización*, que se define como la capacidad de crear imágenes visuales del material que debemos recordar, sin que éste esté presente. Mediante esta técnica se entrena a los sujetos en el empleo de imágenes visuales para memorizar.

Con la ayuda de los ejercicios de *lenguaje* pretendemos mejorar la dificultad en encontrar palabras.

Y por último, se plantean ejercicios de *organización*, ya que el material significativo y organizado se retiene mejor que aquel que carece de significación y está desorganizado. Es importante que sepamos simplificar o reducir el material para hacerlo más fácilmente asimilable; cuantos menos datos haga falta codificar, más sencilla resultará la retención de aquello que queremos memorizar.

El planteamiento de los *Ejercicios para mejorar la memoria* viene marcado por *El Programa de Entrenamiento de la Memoria*, ya que, a raíz de éste surgió la idea de realizar el presente libro.

El presente libro ha sido administrado en la Associació de Veïns Carme-Vista Alegre de Girona y en el Centro Cívico St. Narcís de Girona por diferentes grupos de personas mayores que participaban en el *Programa de Entrenamiento de la Memoria*. Asimismo, ha sido administrado en la Unidad de Psicología de la Clínica Bofill de Girona con sujetos adultos, y por sujetos ais-

lados, interesados en mejorar su memoria, que no participaban en ningún grupo de entrenamiento. Las personas que han participado en los grupos de entrenamiento se han llevado cinco ejercicios para resolver en casa, y posteriormente se han corregido en la siguiente sesión. Los sujetos que solamente han resuelto los ejercicios, disponían del *solucionario*.

Todos los participantes en el estudio, sin excepción, consideran que los ejercicios han sido de utilidad y perciben, con el paso del tiempo, una mejora subjetiva en su memoria. Ciertamente para algunos sujetos unos ejercicios han resultado más atractivos que otros, pero, tal y como se explicitó, los han realizado todos. Manifiestan que han tenido más dificultad en unos que en otros,, obviamente partimos de una gran variabilidad entre individuos.

Las personas mayores participantes en el *Programa de Entrenamiento de la Memoria* que llevan sus deberes a casa, han asumido que son alumnos y se llegan a equiparar a sus nietos: *igual que sus nietos han de hacer sus deberes*. En diversas ocasiones varias de las personas mayores que han tenido dificultad en realizar algún ejercicio, explican haberlo comentado con sus nietos para obtener ayuda. En más de una ocasión los nietos consultados se han limitado a explicarles la tarea a realizar dejando que fueran sus abuelos quienes realizaran los ejercicios. Esto supone un acercamiento intergeneracional muy positivo, teniendo en cuenta la desvaloración existente en nuestra sociedad actual respecto a nuestros mayores.

Por otra parte, la participación grupal también ha favorecido las relaciones sociales. En ocasiones, algún participante que puntualmente presentaba alguna dificultad con sus deberes y que no podía recurrir a familiares cercanos para consultarles, ha acabado expresando sus dudas a sus compañeros durante la semana, para llevar resueltos correctamente los ejercicios a la sesión (las correcciones se realizan al inicio de cada sesión).

En la actualidad, sigo trabajando con algunos de estos grupos que van resolviendo nuevos ejercicios. Sin más preámbulo, espero que les sea un libro útil y planteen los ejercicios como un reto personal a fin de conseguir una efectividad.

Recomendaciones

- ✓ Se recomienda empezar el libro por el principio y continuar hasta el final para conseguir un entrenamiento óptimo; no se salte los ejercicios que no son de su agrado o que le representan mucha dificultad.
- ✓ La efectividad se alcanza realizando cinco ejercicios semanales, tanto para aquellas personas que participen en el *Programa de Entrenamiento de la Memoria* de forma semanal, como para aquellas que simplemente utilizan este libro para mejorar su memoria.

- ✓ Es importante que mediten los ejercicios planteados con tiempo, algunos de ellos son de rápida resolución, pero otros, si se van trabajando durante la semana, permitirán una elaboración más profunda y se logrará una mayor optimización de nuestros recursos.
- ✓ Busque un lugar tranquilo que le permita concentrarse con facilidad. Intente resolver los ejercicios planteados tal y como se exponen. Si mira la tarea antes de memorizar el ejercicio planteado, piense que no está realizando el esfuerzo necesario, tómese su tiempo.
- ✓ Es importante realizar el ejercicio en función de su capacidad. Si necesita más tiempo del que se indica, no dude en utilizarlo.
- ✓ Observe que, a medida que va resolviendo los ejercicios, cada vez necesitará menos tiempo para realizarlos.
- ✓ Puede resolver los ejercicios planteados en el mismo libro, con un lápiz. Los ejercicios se presentan con letras grandes para facilitar la lectura de aquellas personas mayores con dificultades de visión.
- ✓ Al final del libro encontrará el solucionario, utilícelo sólo cuando haya resuelto el ejercicio y desee verificar si es correcto.
- ✓ No se preocupe si tiene errores. Si lo considera oportuno, en el caso que vea que le cuesta resolver los ejercicios excesivamente, una vez que haya visto la solución, vuelva a hacer el ejercicio.

SESIÓN 1

1. Trabaje la atención: encuentre qué letra está desemparejada; fíjese que hay mayúsculas y minúsculas. Cuando la encuentre, escríbala en el recuadro en blanco final.

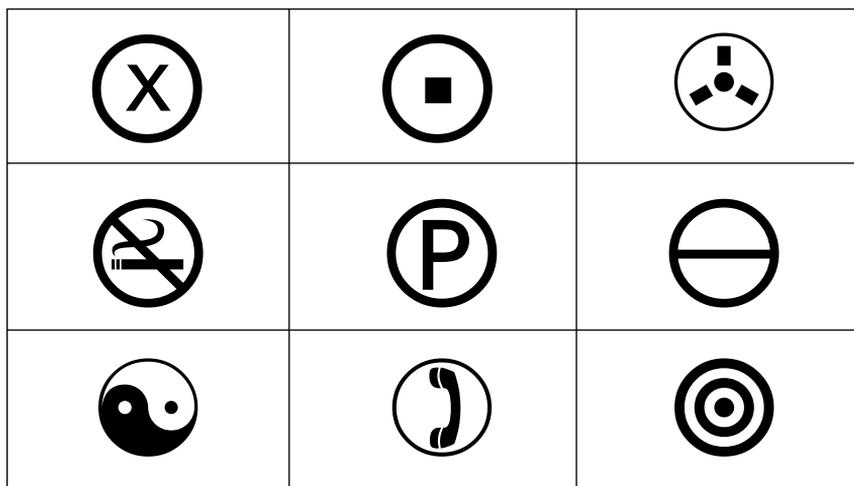
a	f	b	i	d	Y
p	c	G	m	q	s
A	l	x	a	H	g
Q	L	o	ll	B	Ñ
h	w	R	T	M	J
E	n	ç	j	y	ñ
r	f	Ñ	t	b	D
N	z	i	L	v	E
e	J	F	z	u	h
B	q	c	Y	Q	o
R	j	H	m	N	A
G	T	M	ç	l	e
u	g	y	k	p	r
D	d	v	n	F	t
ñ	x	s	w	ll	

2. Trabaje la asociación: escriba 25 objetos que sean de madera o que contengan una parte de madera en su composición.

OBJETOS DE MADERA

Mesa, silla...

3. Trabaje la visualización: observe atentamente el siguiente recuadro durante 30 segundos aproximadamente. Seguidamente, gire la hoja.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla anterior, intente detectar qué cambios se han producido en el recuadro actual respecto del anterior. Para ello, dibuje las redondas que recuerde que están cambiadas tal y como las ha visto en la plantilla anterior.

4. Trabaje el lenguaje: escriba el máximo número de nombres de persona, masculinos y femeninos, que empiecen por la letra: **C**.

Caridad, Carlos...

5. Trabaje la concentración y el cálculo: sume y reste las siguientes operaciones y escriba el resultado final después del signo igual. Seguidamente, haga parejas entre las filas que tengan el mismo resultado y escriba sobre las siguientes líneas las letras de cada fila con el mismo resultado:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

a) $3 + 8 + 4 - 2 + 9 + 5 - 6 + 4 =$

b) $5 - 2 + 8 + 7 + 3 - 5 - 9 + 6 =$

c) $4 + 9 + 5 - 8 + 4 + 3 - 6 + 2 =$

d) $6 + 3 + 9 - 7 + 8 - 5 + 3 + 4 =$

e) $9 + 4 + 7 + 2 - 6 - 3 + 8 + 9 =$

f) $8 + 5 - 7 + 4 + 9 + 3 - 6 + 5 =$

g) $8 + 8 + 4 - 3 + 5 - 4 + 3 + 4 =$

h) $5 + 6 + 7 - 3 + 4 - 6 + 9 + 8 =$



SESIÓN 2

6. Trabaje la atención: encuentre qué letras del alfabeto árabe, del recuadro inferior, son diferentes a las del modelo. Márquelas con un círculo.

MODELO:

ب ا پ ک لله ح ص ك ل ا ط ل ا

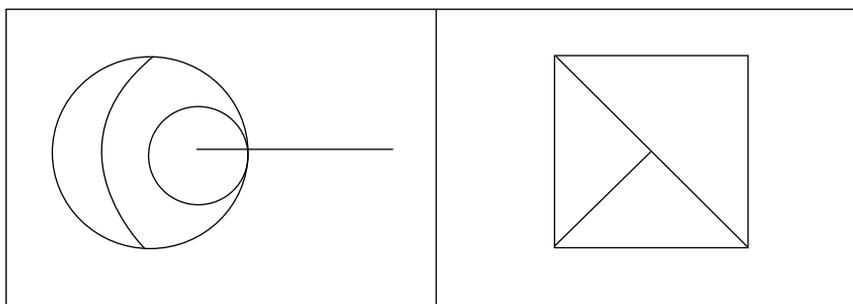
- | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ب | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 2. | پ | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 3. | ب | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 4. | ب | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 5. | پ | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 6. | ب | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 7. | ب | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 8. | پ | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 9. | ب | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 10. | ف | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 11. | ب | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 12. | ب | ك | ل | ا | ط | ل | ا |
| 13. | پ | ك | ل | ا | ط | ل | ا |

7. Trabaje la asociación: relacione cada una de las palabras de la columna izquierda con una palabra afin de la columna derecha, mediante flechas.

coche	casa
llave	luna
actor	niño
noche	tierra
playa	abrigo
trabajo	fiesta
aniversario	salario
planta	verano
frío	gasolina
juguete	película

Seguidamente, pase a la siguiente página e intente recordar, sin volver a mirar la plantilla, cada una de las palabras presentadas con su palabra asociada. Escríbalas a continuación.

8. Trabaje la visualización: memorice el siguiente dibujo durante un minuto aproximadamente.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla, reproduzca la figura anterior íntegramente.

9. Trabaje el lenguaje: combine las letras de la palabra **PORTERÍA** formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite, siempre y cuando formen parte de la palabra. No añada ni repita letras, si es que en la palabra no se repiten. Escriba un mínimo de 25 palabras derivadas.

P O R T E R Í A

Tope, réir...

10. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente fragmento e intente memorizarlo durante un minuto aproximadamente.

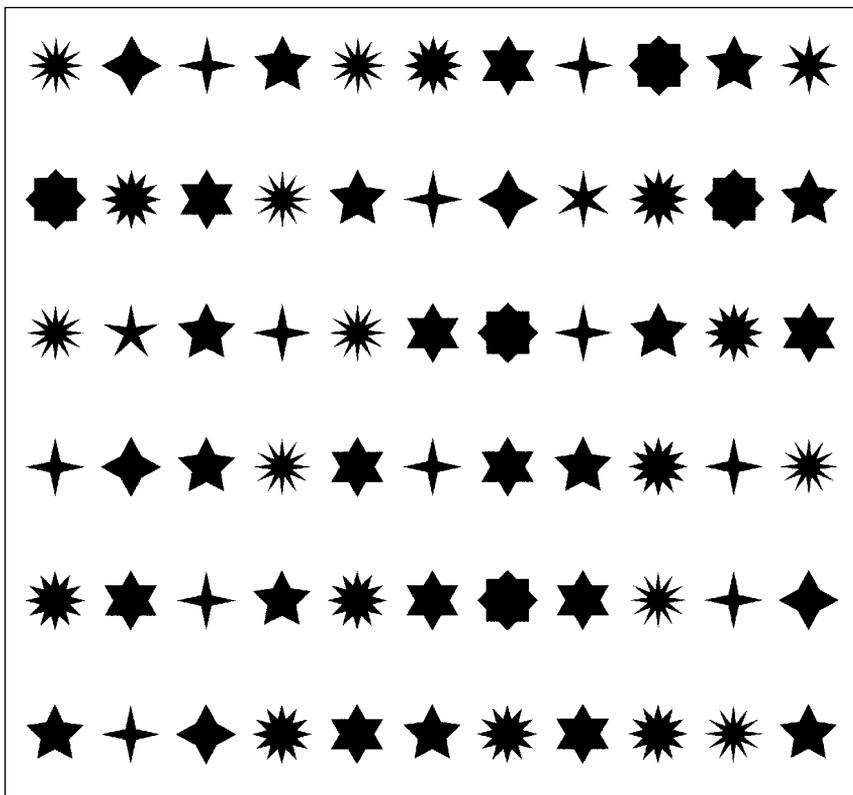
**Estos son los hijos de la familia Pérez:
Juan nació antes que María. Roberto es
el pequeño de la casa. José nació antes
que María pero después que Juan.**

Tarea: tape el recuadro anterior y ordene de mayor a menor los hijos de la familia Pérez:

SESIÓN 3

11. Trabaje la atención: cuente cuántas estrellas hay de las cinco que se indican en el modelo. Escriba el resultado en el modelo, debajo de cada una de ellas.

MODELO:



¿Qué estrellitas salen sólo una vez?

12. Trabaje la asociación: escriba una frase o historia corta con las tres palabras de cada fila.

- PILA – JUGUETE – NIÑO

Al juguete del niño se le acabaron las pilas

- PANTALONES – DIENTE – FLOR

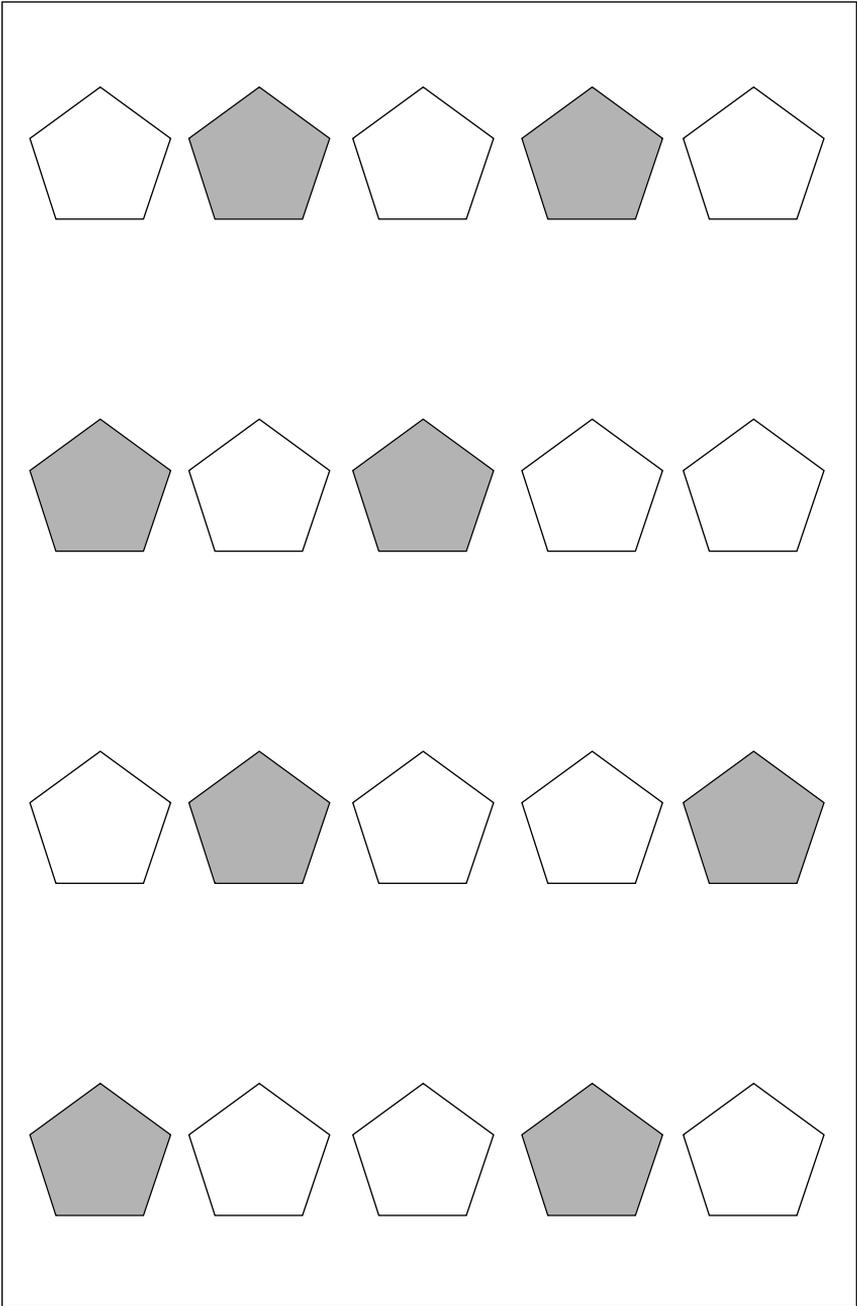
- COCHE – LLUVIA – ACEITE

- CUADROS – CARTA – PARAGUAS

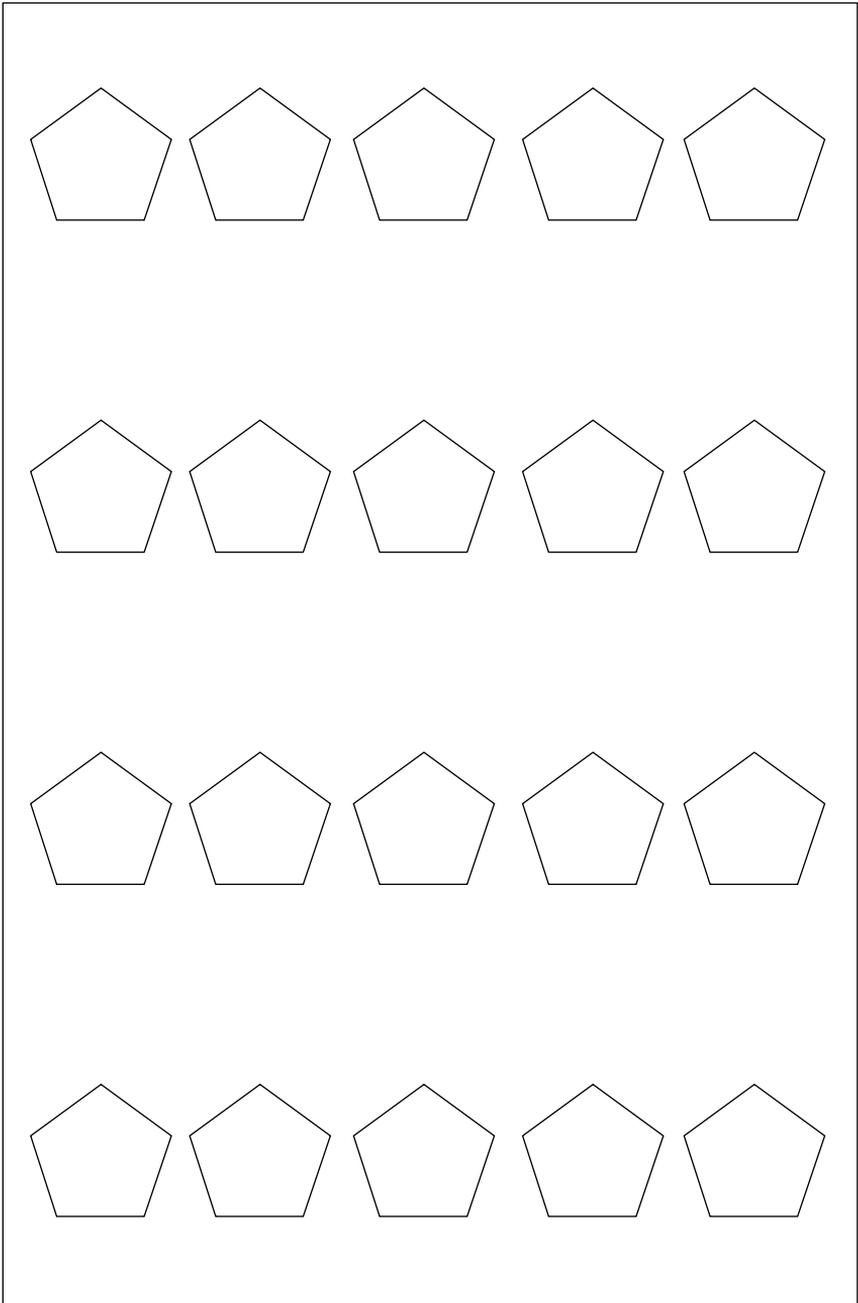
Tarea: tape el recuadro e intente recordar sólo las tres palabras de cada grupo del recuadro anterior. Utilice la historia corta o la frase que ha escrito para ayudarle a recordar. Escriba las palabras a continuación:

-
-
-

13. Trabaje la visualización: memorice la posición exacta de los pentágonos sombreados durante un minuto aproximadamente.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla anterior, sombree los pentágonos en la misma posición que acaba de observar.



14. Trabaje el lenguaje: trate de ordenar cada conjunto de letras para formar un mínimo de dos palabras diferentes con significado. Utilice siempre las cuatro letras de cada grupo para formar las palabras.

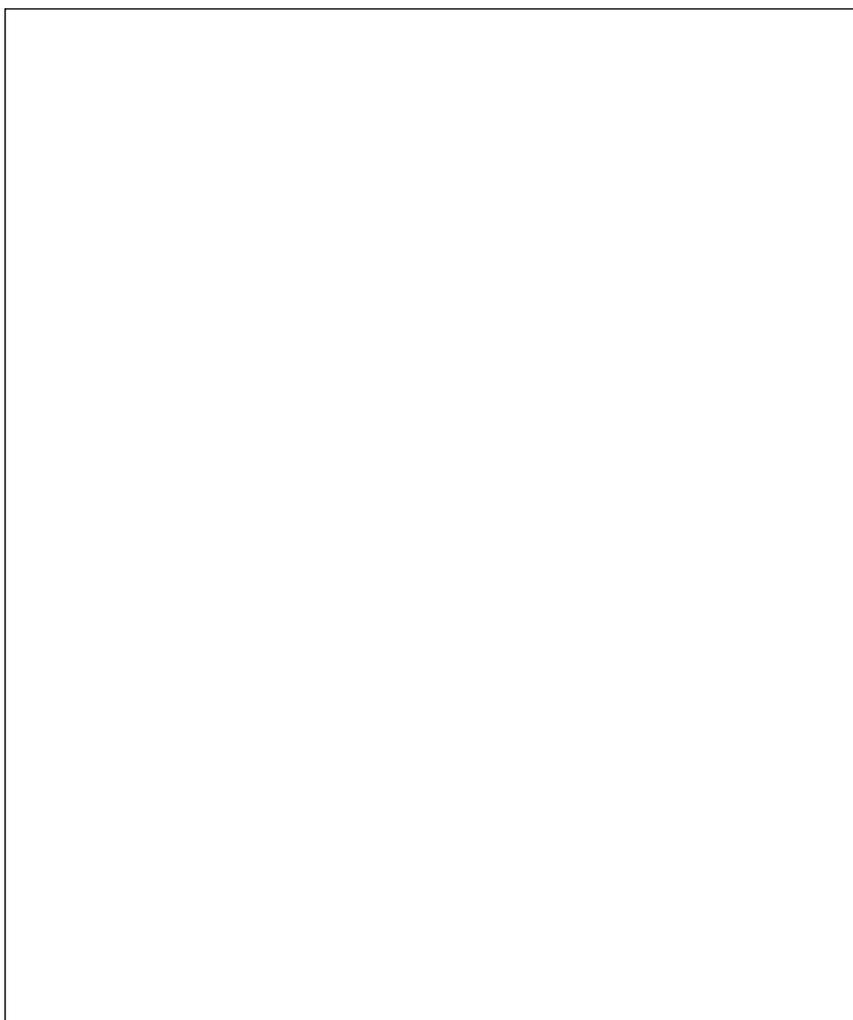
- AGSA: GASA SAGA
- ALAP:
- CEOR:
- OTNO:
- EARD:
- ALAC:
- IRTO:
- OMAG:
- UCNA:
- ACSA:
- OLBO:

15. Trabaje la organización: memorice las siguientes palabras; para ello, clasifíquelas mentalmente en tres grupos según su afinidad. Seguidamente, tape la plantilla y escriba todas las palabras que recuerde.



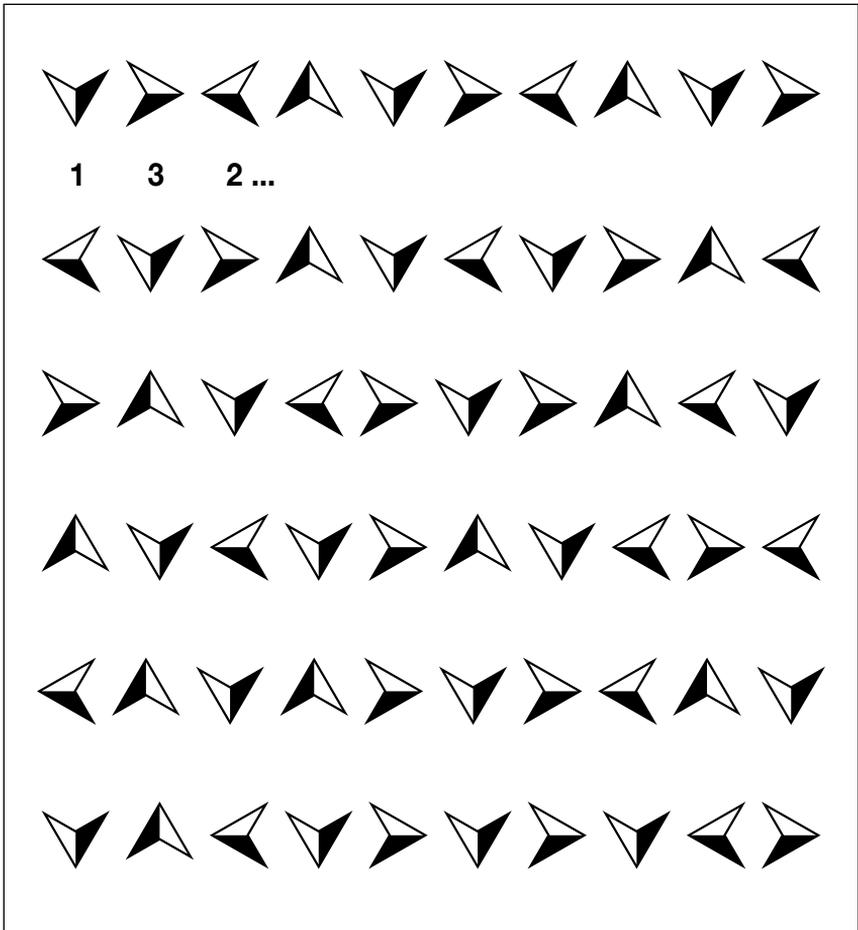
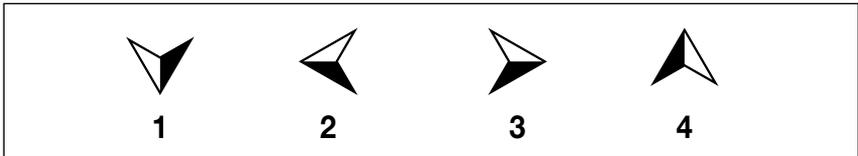
SESIÓN 4

16. Trabaje la atención y la orientación: siga las siguientes instrucciones, tome como punto de referencia su cuerpo: Dibuje una *circunferencia* en el centro del recuadro, a la izquierda de la redonda dibuje un *cuadrado*. Debajo de la *circunferencia* escriba un *número 8*, a la derecha del número 8 dibuje una *cruz*. Debajo de la cruz dibuje una *circunferencia con una X dentro*. Sobre la *circunferencia* central escriba la *letra A*. Dibuje una *circunferencia* dentro del cuadrado. A la derecha de la *circunferencia* central dibuje un *corazón*. Sobre la letra A dibuje una *media luna* que mire hacia la derecha.



17. Trabaje la asociación: memorice el modelo; para ello asocie cada símbolo con su correspondiente número. Seguidamente, escriba en el recuadro de forma ordenada, de izquierda a derecha, debajo de cada símbolo, su número correspondiente asociado.

MODELO:



18. Trabaje la visualización: memorice la siguiente secuencia durante un minuto aproximadamente. Seguidamente, tape el recuadro y pase a la siguiente página.

3 1 a 4 b 6 e u

a 8 4 d k s 1 5

Tarea: sin volver a mirar la plantilla, ¿qué cambios se han producido en esta secuencia respecto a la anterior?

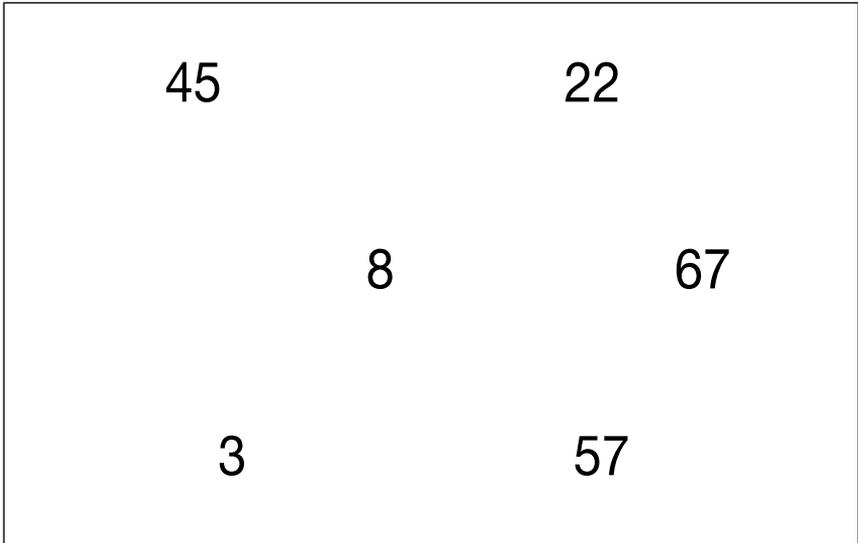
1 3 b 4 a 6 e u

a 8 5 k d s 1 4

19. Trabaje el lenguaje: escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *empiecen por TRA* (como mínimo escriba 30 palabras).

Travieso, traje...

20. Trabaje la organización: memorice las siguientes cifras. Seguidamente, tape el recuadro.



Tarea: tape el recuadro y escriba las cifras que acaba de memorizar de menor a mayor:



SESIÓN 5

21. Trabaje la atención: escriba, en las casillas en blanco, los números que faltan del 1 al 54. Si lo desea, puede ir tachando los números a medida que los vaya localizando. Empiece, de forma ordenada, buscando el número 1, después el 2, el 3... y así sucesivamente hasta encontrar los números que no están escritos...

16	10	29	20	37	6	41	3	32
35	25	38	33	28	30	17	27	13
5	47	53	44	8	23	31	52	45
42	14	40	12	50	48	4	9	1
22	34	26	43	21	2	15	39	19
49	54	18	36					

22. Trabaje la asociación: relacione cada figura con el número situado a su derecha y memorice las diferentes parejas (figura-número) durante un tiempo breve.

	1
	2
	3
	4

	5
	6
	7
	8

Tarea: complete los recuadros en blanco, con la correspondiente figura o número, según la plantilla anterior que acaba de memorizar.

	8
	
	5
	

	4
	
	1
	0

23. Trabaje la visualización: memorice la posición de las siguientes estrellas durante un minuto aproximadamente. Seguidamente, tape el recuadro.



Tarea: sin volver a mirar el recuadro, responda:

- ¿Hay más estrellas de cinco puntas o de cuatro puntas?
- ¿Cuántas puntas tiene la primera estrella de la primera fila?
- ¿Cuántas puntas tiene la última estrella de la primera fila?
- ¿Qué hay más en la primera fila: estrellas de cinco o de cuatro puntas?
- ¿Qué hay más en la segunda fila: estrellas de cinco o de cuatro puntas?

24. Trabaje el lenguaje: escriba el contrario de cada una de las siguientes palabras.

- Sensible →
- Colgar →
- Reír →
- Tranquilo →
- Hablar →
- Encender →
- Limpiar →
- Entrar →
- Seguro →
- Duro →
- Valiente →
- Calentar →
- Encontrar →

Tarea: sin volver a mirar la plantilla, intente recordar qué palabras ha encontrado escritas dentro del recuadro (no los contrarios que acaba de escribir).

25. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello, ordene toda la información mentalmente. Siga las indicaciones tomando como referencia su propio cuerpo.

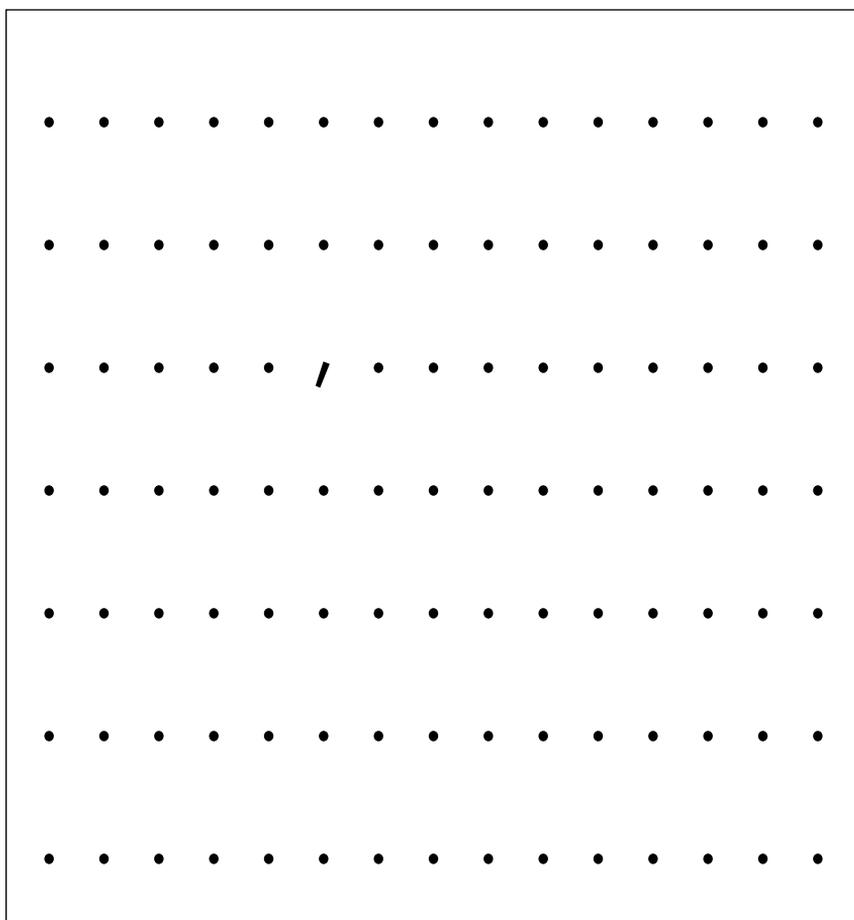
Dibuje un cuadrado grande y divídalo de izquierda a derecha por la mitad. Seguidamente, dibuje en la parte superior del cuadrado un signo +, en la parte inferior del cuadrado un corazón, en la parte superior un reloj que marque las 14.00 h, en la parte inferior un reloj que marque las 13.00 h, en la parte superior una flecha que señale hacia la izquierda, y en la parte inferior una flecha que señale hacia la derecha.

Tarea: dibuje de memoria lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.

SESIÓN 6

26. Trabaje la atención: siga las siguientes indicaciones y obtendrá una figura. El punto de partida es la coma (tercera fila, sexto puesto). A partir de aquí, una los puntos que se indique con un lápiz; siga las instrucciones desde el último punto marcado. Tome como referencia su propio cuerpo:

Vaya tres puntos a la izquierda; dos puntos hacia abajo; tres puntos a la derecha; dos puntos hacia abajo; cuatro puntos a la derecha; dos puntos hacia arriba; tres puntos a la derecha; dos puntos hacia arriba; tres puntos a la izquierda; dos puntos hacia arriba; cuatro puntos a la izquierda y dos puntos hacia abajo. ¿Qué figura ha obtenido?



27. Trabaje la asociación: a continuación se detallan los nombres de varios chicos que estudian diferentes idiomas. Intente relacionar cada nombre con el idioma que estudia, durante un minuto aproximadamente.

- **Alberto** estudia **inglés**
- **Arturo** estudia **francés**
- **Ángel** estudia **italiano**
- **Armando** estudia **alemán**
- **Antonio** estudia **catalán**
- **Adolfo** estudia **ruso**

Tarea: tape el recuadro y escriba qué idioma estudia cada chico.

28. Trabaje la visualización: intente memorizar la situación y posición de la boca, de cada una de las caras, durante un minuto.



Tarea: tape el recuadro y reproduzca la posición y estado de ánimo de cada una de las caras que acaba de observar.

29. Trabaje el lenguaje: todas las palabras de una misma línea tienen una relación entre sí, a todas se les puede asociar el mismo verbo. Ha de encontrar qué verbo se relaciona con todas las palabras de una misma fila. Una vez lo encuentre, escríbalo en la línea de puntos.

Ejemplo: postal / redacción / nota / solicitud ... *escribir...* (verbo)

1) cigarrillo / favor / documento / autógrafo (verbo)

2) dinero / objeto / dirección / ánimo (verbo)

3) banco / tienda / gasolinera / vivienda (verbo)

4) años / sueño / deseo / promesa (verbo)

5) tango / vals / sardana / rumba (verbo)

6) delincuente / asesino / persona / moroso (verbo)

7) preso / taco / secreto / insulto (verbo)

8) lotería / premio / panera / coche (verbo)

9) moto / reloj / electrodoméstico / vestido (verbo)

30. Trabaje la organización: lea atentamente las siguientes palabras e intente memorizarlas durante un minuto aproximadamente:

Cuerda

Escudo

Anzuelo

Difícil

Billar

Tarea: tape el recuadro y escriba las palabras que acaba de memorizar por orden alfabético:

SESIÓN 7

31. Trabaje la atención: localice las diferentes secuencias en el recuadro:

4 A 8 G / 3 L 2 M / 5 J 8 N / C 1 P 5 / P 4 F 3 / 6 O 2 U

Tenga en cuenta que estas secuencias se pueden leer de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, siempre en línea recta y contigua. Vaya marcándolas a medida que las localice.

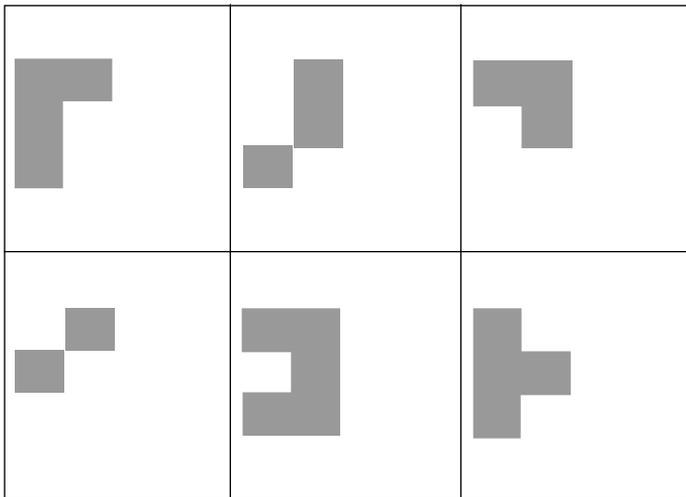
A	2	4	H	9	L	8	M	3	S	2	D	3	K	2	H	1	Q	7	
R	2	F	1	5	J	4	L	5	S	2	F	5	1	G	7	T	3	M	1
K	3	G	8	A	4	E	8	U	9	W	3	Y	7	Ñ	9	B	6	C	
1	F	2	V	5	R	3	N	5	H	2	B	7	J	4	C	1	P	5	N
4	G	1	C	8	D	9	S	6	L	B	4	M	2	U	5	N	3	B	
9	E	5	R	6	O	2	U	8	H	2	C	3	Z	5	Ñ	8	S	3	
T	8	L	3	G	9	B	1	N	X	6	N	7	J	4	L	9	K	7	F
2	K	6	S	2	Ñ	7	P	4	D	3	M	2	L	3	C	8	Y	5	
S	9	H	1	R	5	D	8	Z	2	L	9	Ñ	5	S	2	X	1	R	
6	W	9	G	2	C	4	J	9	K	3	Ñ	4	Q	7	U	9	V	4	
E	6	P	4	F	3	L	2	S	6	X	7	M	9	D	5	Q	6	T	1
G	2	S	7	A	9	E	3	D	5	N	8	J	5	L	2	C	1	R	4

32. Trabaje la asociación: memorice las siguientes parejas de imágenes y palabras.

	libre
	apagón
	ejercicio
	cultura
	aroma

Tarea: sin volver a mirar la plantilla, escriba las parejas de imágenes y palabras del recuadro anterior, en el mismo orden.

33. Trabaje la visualización: memorice las siguientes viñetas durante un minuto aproximadamente.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla, ¿qué viñetas ha visto en la plantilla anterior? Márquelas en el recuadro correspondiente.

A	B	C	
			1
			2
			3
			4
			5

34. Trabaje el lenguaje: busque una sílaba de dos letras que concuerde con cada grupo de cinco palabras. Para cada grupo de palabras de un mismo recuadro, las dos letras centrales que faltan son las mismas, intente encontrarlas para que todas las palabras de un mismo grupo adquieran significado.

Ca _ _ ra
To _ _ te
Re _ _ te
Ro _ _ na
No _ _ da

Sa _ _ na
Ca _ _ ña
Ra _ _ no
Cu _ _ no
Li _ _ no

Pe _ _ do
Re _ _ ca
Po _ _ da
Ca _ _ do
Gu _ _ no

Ma _ _ za
Me _ _ na
Ru _ _ ta
Co _ _ ga
To _ _ do

35. Trabaje la organización: memorice los siguientes animales durante un minuto aproximadamente:

Caballo

Canario

Rata

Elefante

Gato

Tigre

Paloma

Tarea: tape el recuadro y escriba los animales que acaba de memorizar de menor a mayor tamaño:

SESIÓN 8

36. Trabaje la atención: encuentre qué símbolo no tiene pareja y dibújelo en el recuadro en blanco final.

∞	∂	€	≤	ω	√
฿	Ø	ƒ	#	~	æ
Ю	Σ	ð	Θ	£	∞
Φ	æ	¥	ü	δ	κ
κ	±	ω	Ɔ	Ω	Ϛ
Ð	~	Ж	ћ	Å	Ð
Ω	ü	≤	∂	¥	Ю
Å	#	Ϛ	฿	Ø	±
Θ	√	Ɔ	€	ƒ	Σ
£	ð	δ	Ж	Φ	

37. Trabaje la asociación: se presentan tres listas de la compra de diferentes vecinas del barrio. Trate de memorizar cada lista comparando cada producto que quiere comprar cada una de ellas, con el que quieren comprar sus vecinas. Fíjese que son similares. Asícielos entre sí, identificando siempre quién desea comprarlo. Una vez haya memorizado las tres listas de la compra, pase a la siguiente página.

LISTAS DE LA COMPRA:

MARTA	ANTONIA	CARLOTA
NARANJAS	PERAS	MANDARINAS
ARROZ	MACARRONES	FIDEOS
JAMÓN DULCE	JAMÓN SERRANO	MORTADELA
POLLO	CONEJO	LOMO
RAPE	MERLUZA	LENGUADO
PAN	TOSTADAS	COCA

Tarea: complete los productos que faltan por escribir. Guíese por el producto que está escrito e intente recordar qué querían comprar las vecinas; recuerde que se trata de algo similar a ese producto.

LISTAS DE LA COMPRA:

MARTA	ANTONIA	CARLOTA
ARROZ POLLO	PERAS MERLUZA	MORTADELA COCA

38. Trabaje la visualización: haga una lista, de memoria, del máximo número de alimentos que pueden encontrarse en **una nevera**.

Mantequilla...

39. Trabaje el lenguaje: tenemos unos recuadros por rellenar y unas letras, que forman palabras, que deben colocarse en los recuadros. Cada letra de una palabra ha de colocarse en un recuadro, cinco recuadros seguidos indican que la palabra tiene cinco letras. Las palabras se leen de izquierda a derecha y de arriba abajo. Colóquelas en el lugar adecuado para que todas puedan leerse correctamente. Los recuadros grises no se rellenan y marcan una separación entre palabra y palabra. Las letras que deben colocar en los recuadros, son las siguientes:

PESCAR, SO, ALOE, ALERTO, CASPA, RE,
 CARTAS, TRACA, AL, ATLAS, SO, RA, ASA.

40. Trabaje la organización: lea atentamente las siguientes palabras relacionadas con medios de desplazamiento, e intente memorizarlas durante un minuto aproximadamente:

Moto

Tractor

Avión

Barco

Patinete

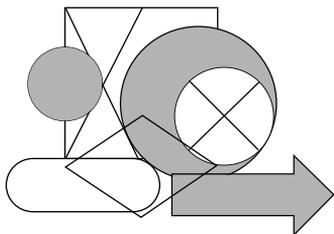
Coche

Bicicleta

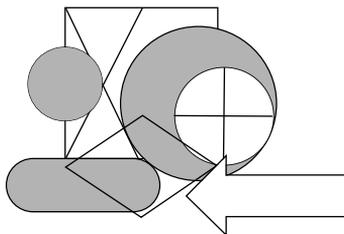
Tarea: tape el recuadro y ordene los vehículos que acaba de memorizar atendiendo al nivel de velocidad que pueden alcanzar. Ordénelos potencialmente, de mayor a menor velocidad:

SESIÓN 9

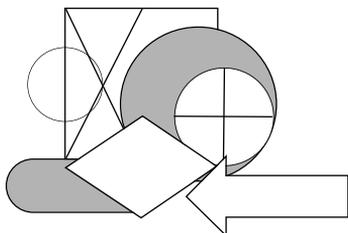
41. Trabaje la atención: observe atentamente las siguientes figuras. ¿Cuáles de ellas son idénticas?



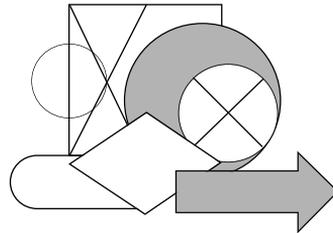
A



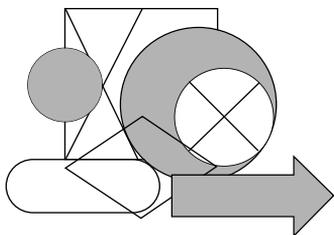
B



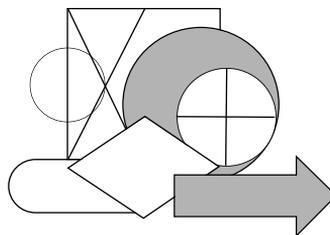
C



D



E



F

42. Trabaje la asociación: memorice las siguientes parejas de letras.



Tarea: tape el recuadro y escriba las parejas de letras del recuadro anterior.

43. Trabaje la visualización: memorice durante un minuto todos los dibujos y palabras del recuadro. Seguidamente, pase a la siguiente página.

	árbol		jarabe	
piedra			bandera	
arena		reja		
	piso		radiador	

Tarea: sin volver a mirar el recuadro anterior, identifique qué palabra y qué dibujo, de los que acaba de ver, falta en el siguiente recuadro. Fíjese que han cambiado su posición.

	bandera		
arena		árbol	
	radiador		piso
	reja		piedra

45. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente pensamiento de Tagore (1861-1941), poeta, músico y filósofo de pensamiento humanista:

Si lloras de noche porque no ves el sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas.

Tarea: intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo. Al hacerlo, no vuelva a mirarlo antes, hágalo de memoria.



SESIÓN 10

46. Trabaje la atención: lea atentamente las siguientes frases, como máximo dos veces. Intente retenerlas en su memoria:

María ganó el sábado el partido de baloncesto

Juan se presentó el martes al examen de matemáticas

Miriam se dirige a Palencia por la autopista

Tarea: sin volver a mirar la plantilla, identifique qué frases acaba de leer en el dorso de la hoja. Señálelas con un lápiz.

1. José se presentó el martes al examen de matemáticas
2. Marta ganó el domingo el partido de baloncesto
3. Miriam se dirige a Palencia por la autopista
4. Juan se presentó el martes al examen de matemáticas
5. María perdió el sábado el partido de baloncesto
6. Miriam se dirige a Valencia por la autopista
7. María ganó el sábado el partido de baloncesto
8. Juan se presentó el miércoles al examen de matemáticas
9. Miriam se dirige a Palencia por la autovía

47. Trabaje la asociación: escriba al menos 30 objetos que sean de cristal o que contengan una parte de cristal en su composición.

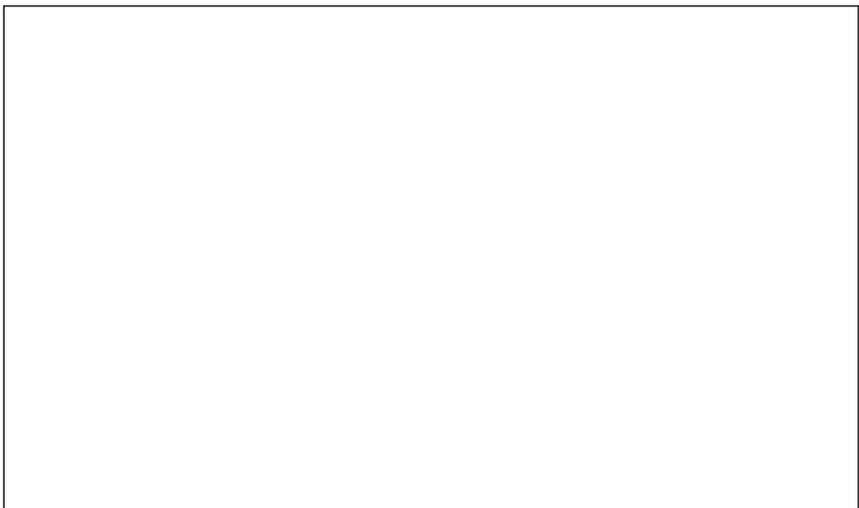
OBJETOS DE CRISTAL

Vaso, cenicero...

48. Trabaje la visualización: lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello, visualice toda la información mentalmente. Para seguir las indicaciones tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje a la izquierda del recuadro inferior un cuadrado, encima de él dibuje un jarrón que contiene tres flores, una de seis pétalos que mira hacia la izquierda y una de cinco pétalos que mira hacia la derecha y la del medio de cuatro pétalos. En la parte superior derecha de la hoja dibuje un reloj que marque las 15.30 h y en la parte inferior derecha de la hoja dibuje una pelota.

Tarea: seguidamente tape el recuadro y dibuje, de memoria, lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.



49. Trabaje el lenguaje: trate de ordenar cada conjunto de letras para formar un mínimo de tres palabras diferentes con significado (en muchos casos pueden formarse cuatro palabras diferentes). Utilice siempre todas las letras de una misma fila para formar las palabras.

OTAP: PATO TOPA TAPO OPTA APTO

CSOA:

LSOA:

RCOA:

SPAO:

TSOE:

CLOA:

RTAA:

PREA:

ATLA:

BCOA:

RTOO:

ANSA:

50. Trabaje la concentración y el cálculo: multiplique, sume y reste cada una de las siguientes filas y escriba el resultado final después del signo igual. Seguidamente, ordene de menor a mayor los resultados obtenidos en función de la fila:

— — — — — — — —

a) $6 \times 8 + 4 - 2 + 9 + 4 - 6 + 8 =$

b) $5 \times 2 + 8 - 7 + 4 - 5 + 9 + 6 =$

c) $8 \times 9 + 5 - 8 + 3 + 3 - 5 + 2 =$

d) $7 \times 3 + 9 - 7 + 8 - 5 + 3 + 4 =$

e) $9 \times 4 + 7 + 2 - 6 - 3 + 8 + 9 =$

f) $6 \times 8 + 3 - 5 + 4 + 7 - 4 + 6 =$

g) $5 \times 6 + 9 - 6 + 8 - 3 + 2 + 7 =$

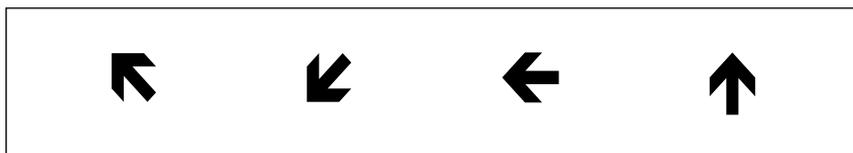
h) $3 \times 8 + 7 - 4 + 5 + 9 - 6 - 4 =$



SESIÓN 11

51. Trabaje la atención: cuente cuántas flechas hay de las cuatro que se indican en el modelo. Márquelo en el modelo, al lado derecho de cada una de ellas.

MODELO:

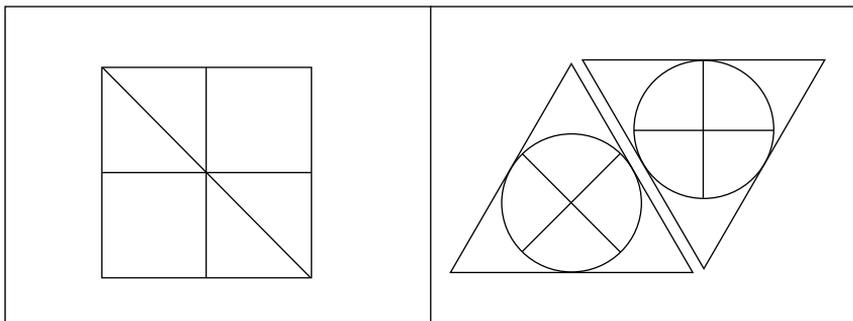


52. Trabaje la asociación: relacione cada una de las palabras de la columna izquierda con una palabra afín de la columna derecha, mediante flechas.

Puerta	Año
Cámara	Río
Libro	Carrete
Calendario	Actor
Escuela	Llave
Gallina	Estudiantes
Puente	Biblioteca
Película	Huevo

Tarea: intente recordar, sin volver a mirar la plantilla, cada una de las palabras presentadas con su palabra asociada.

53. Trabaje la visualización: memorice el siguiente dibujo durante un minuto aproximadamente.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla, reproduzca la figura anterior íntegramente.

54. Trabaje el lenguaje: escriba el máximo número de nombres de persona, masculinos y femeninos, que empiecen por la letra: **M**.

Mercedes, Melitón...

55. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente fragmento e intente memorizarlo durante un minuto aproximadamente:

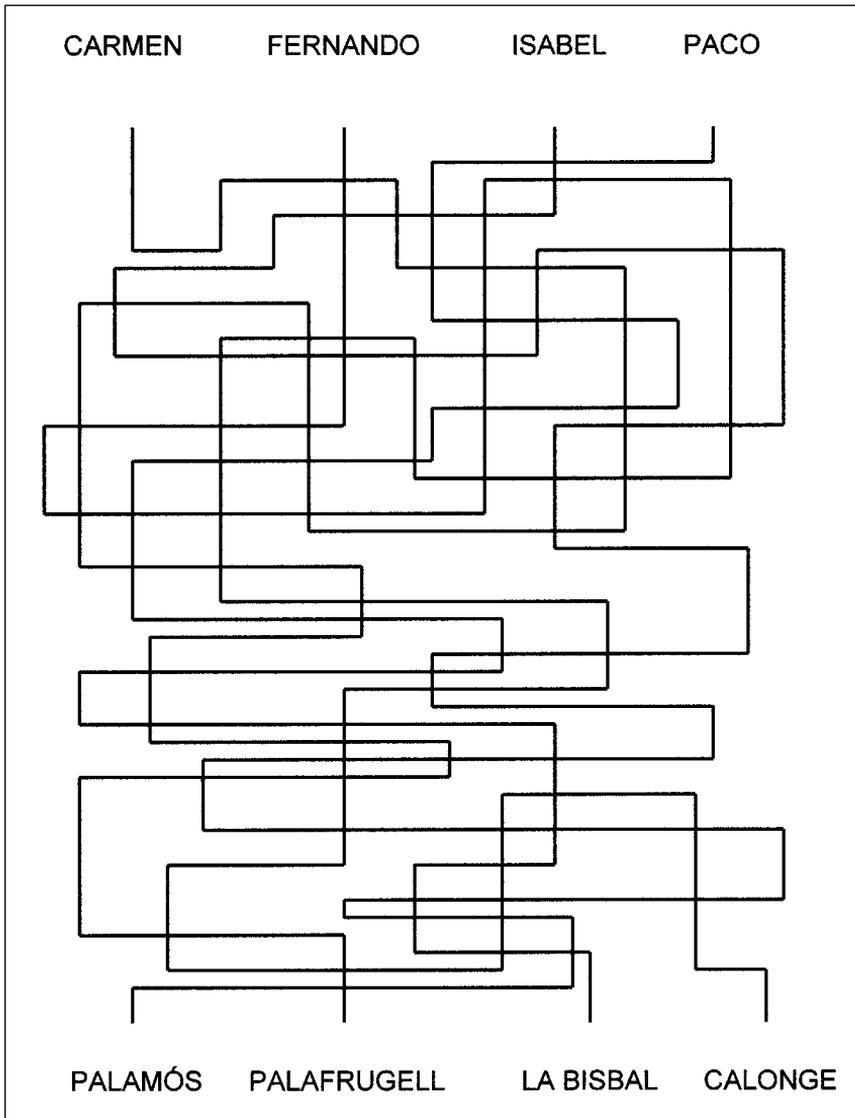
Estos son los hijos de la familia Herrero: Silvia nació después de Manuel, Oriol nació antes que Manuel. Alberto nació después que Silvia. Miguel nació después que Alberto.

Tarea: tape el recuadro y ordene de mayor a menor los hijos de la familia Herrero:



SESIÓN 12

56. Trabaje la atención: siga las distintas líneas rectas que tienen su origen en diferentes nombres de personas. De esta forma conocerá a dónde se dirige cada uno de los sujetos. Anótelos a continuación: Carmen se dirige hacia _____ ; Fernando hacia _____ ; Isabel hacia _____ y Paco hacia _____ .



57. Trabaje la asociación: escriba una frase o historia corta con las tres palabras de cada fila:

NUBE - PLAYA - TOALLA

En la *playa*, cuando me estiré en la *toalla*, una enorme *nube* tapó el sol

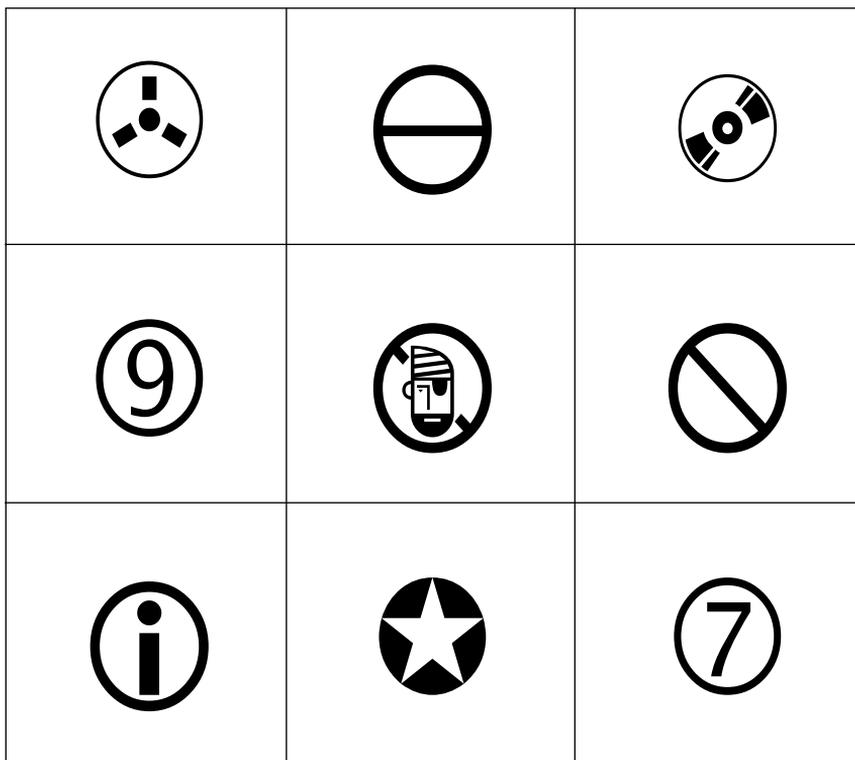
AZÚCAR – GAFAS – CAFÉ

MERCADO – MONEDERO – TELÉFONO

CAMPO – CARRETERA – AVIÓN

Tarea: sin volver a mirar el recuadro, intente recordar sólo las tres palabras de cada grupo del recuadro anterior. Utilice la historia corta o la frase que ha escrito para ayudarse a recordar y escríbalas a continuación:

58. Trabaje la visualización: observe atentamente el siguiente recuadro durante 30 segundos aproximadamente. Seguidamente, pase a la siguiente página.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla anterior. Intente detectar qué cambios se han producido en el recuadro actual, respecto al anterior. Para ello, dibuje los iconos que recuerde que son diferentes y marque mediante flechas aquellos que están cambiados de sitio indicando qué lugar ocupaban.

59. Trabaje el lenguaje: combine las letras la palabra **CARTULINA** formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite siempre y cuando formen parte de la palabra, no añada letras. Escriba un mínimo de 30 palabras derivadas de esta palabra.

CARTULINA

Carta, rana...

60. Trabaje la organización: memorice las siguientes palabras. Para ello clasifíquelas mentalmente en tres grupos según su afinidad. Seguidamente pase a la siguiente página y escriba todas las palabras que recuerde.





SESIÓN 13

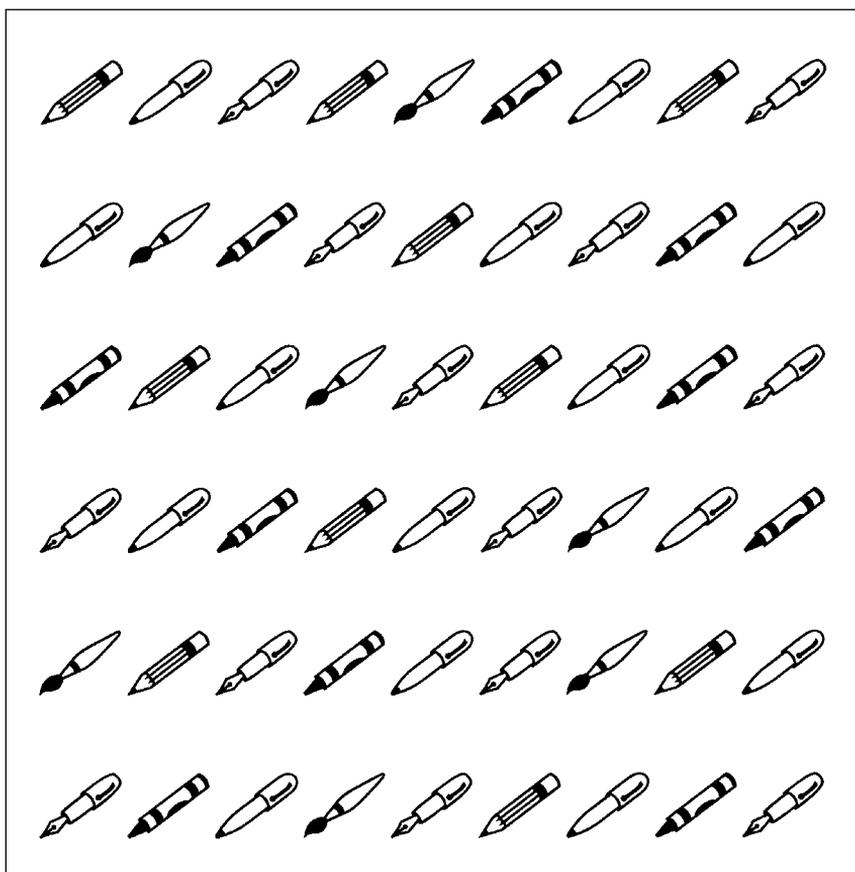
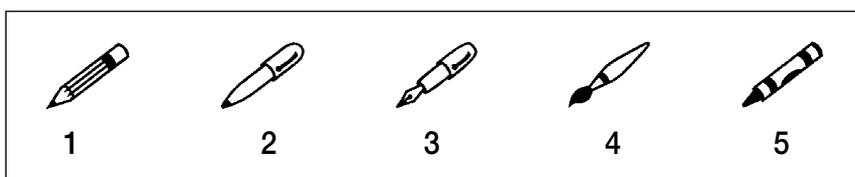
61. Trabaje la atención: localice una serie de palabras en este conjunto de letras. Se leen en línea recta, pero pueden tener cualquier orientación. Pueden leerse de arriba a abajo, de abajo a arriba, en horizontal tanto de izquierda a derecha, como de derecha a izquierda, en diagonal ascendente o descendente tanto de izquierda a derecha, como de derecha a izquierda. Las palabras son las siguientes, márquelas con un lápiz:

ATENCIÓN, MEMORIA, ASOCIAR, REPETIR,
TÉCNICA, ORDENAR, RECUERDO



62. Trabaje la asociación: memorice el modelo; para ello asocie cada objeto con su correspondiente número (el lápiz con el número 1, el bolígrafo con el 2, la pluma con el 3, el pincel con el 4 y el rotulador con el 5). Seguidamente, escriba en el recuadro, de forma ordenada de izquierda a derecha, debajo de cada objeto, su número correspondiente asociado.

MODELO:



63. Trabaje la visualización: memorice la siguiente secuencia durante un minuto aproximadamente.

s p 7 m 2 9 r t 8
6 3 h n a e 5 f 4

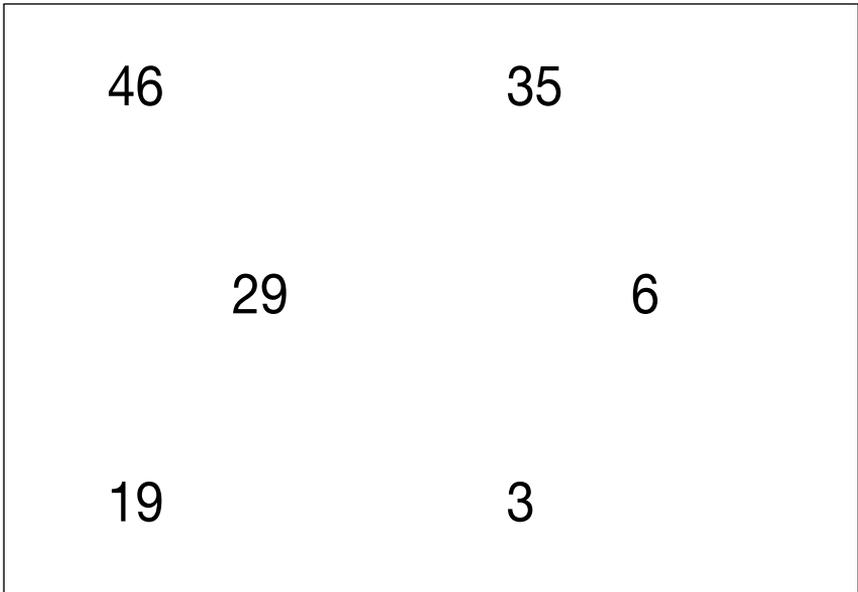
Tarea: sin volver a mirar la plantilla, ¿qué cambios se han producido en la siguiente secuencia respecto a la anterior?

s m 7 p 2 8 r t 9
6 4 n h a e 5 f 3

64. Trabaje el lenguaje: escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *empiecen por AL* (como mínimo 35 palabras).

Alma, aliciente...

65. Trabaje la organización: memorice las siguientes cifras.



Tarea: tape el recuadro y escriba las cifras que acaba de memorizar de menor a mayor:

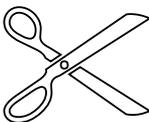


SESIÓN 14

66. Trabaje la atención: subraye los números contiguos, máximo dos números, que sumados den como resultado el número 8.

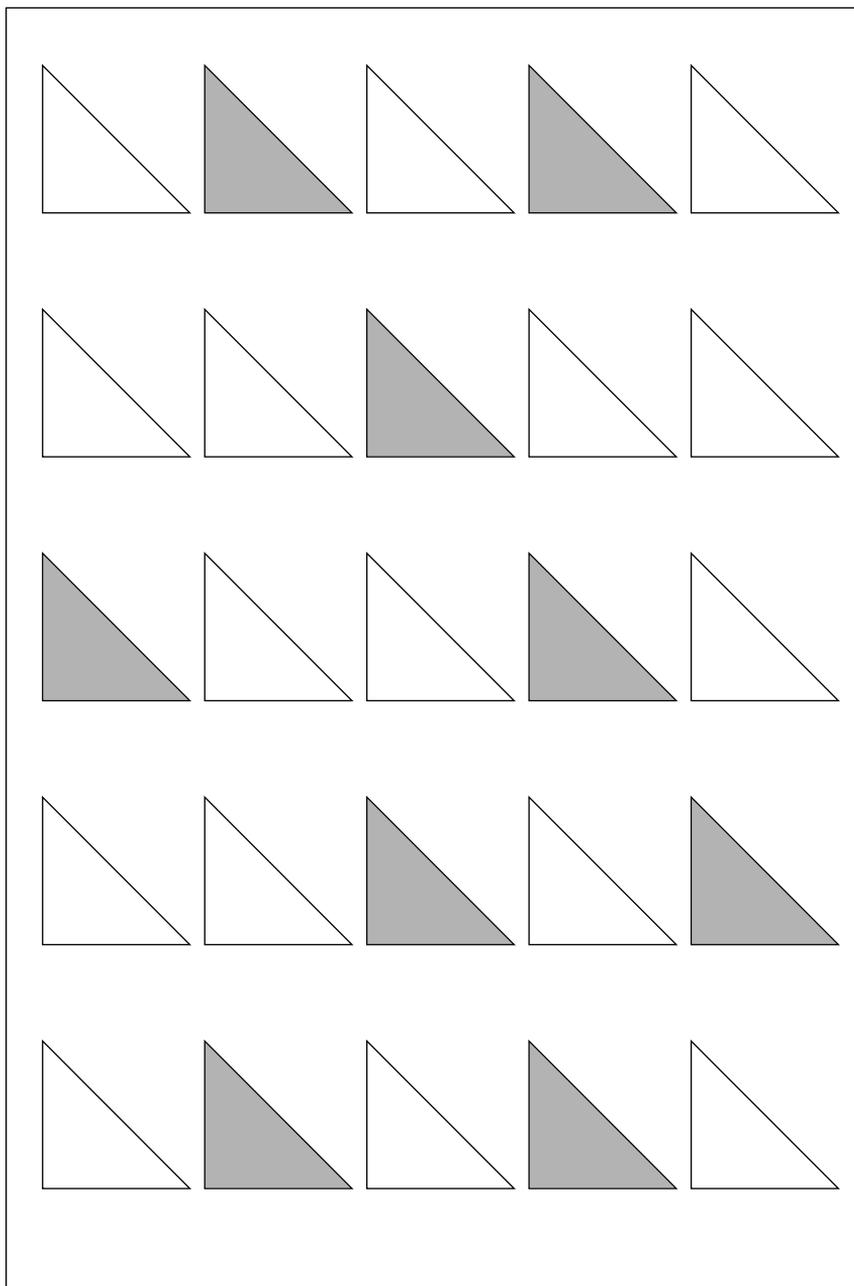
82449052642943933204025492719
23876246254923589124344090942
23178941539619483724628024953
29495260692495953234451596047
21395162949435210302874251762
44949423762261541134784493361
23762758538962420334303702617
27151759606851453733506248342
43958562157589603534844253364
39178687953303983736342637148
90458473325354625925244089272
38242658506268451535242563748
23948457553252761153574262574
30389326464556328581763624537
29042571553748596258245736335
30339535751068578595842571658
33403984244336289383426578251
04395387694233445950124356056

67. Trabaje la asociación: memorice las siguientes parejas de imágenes y palabras.

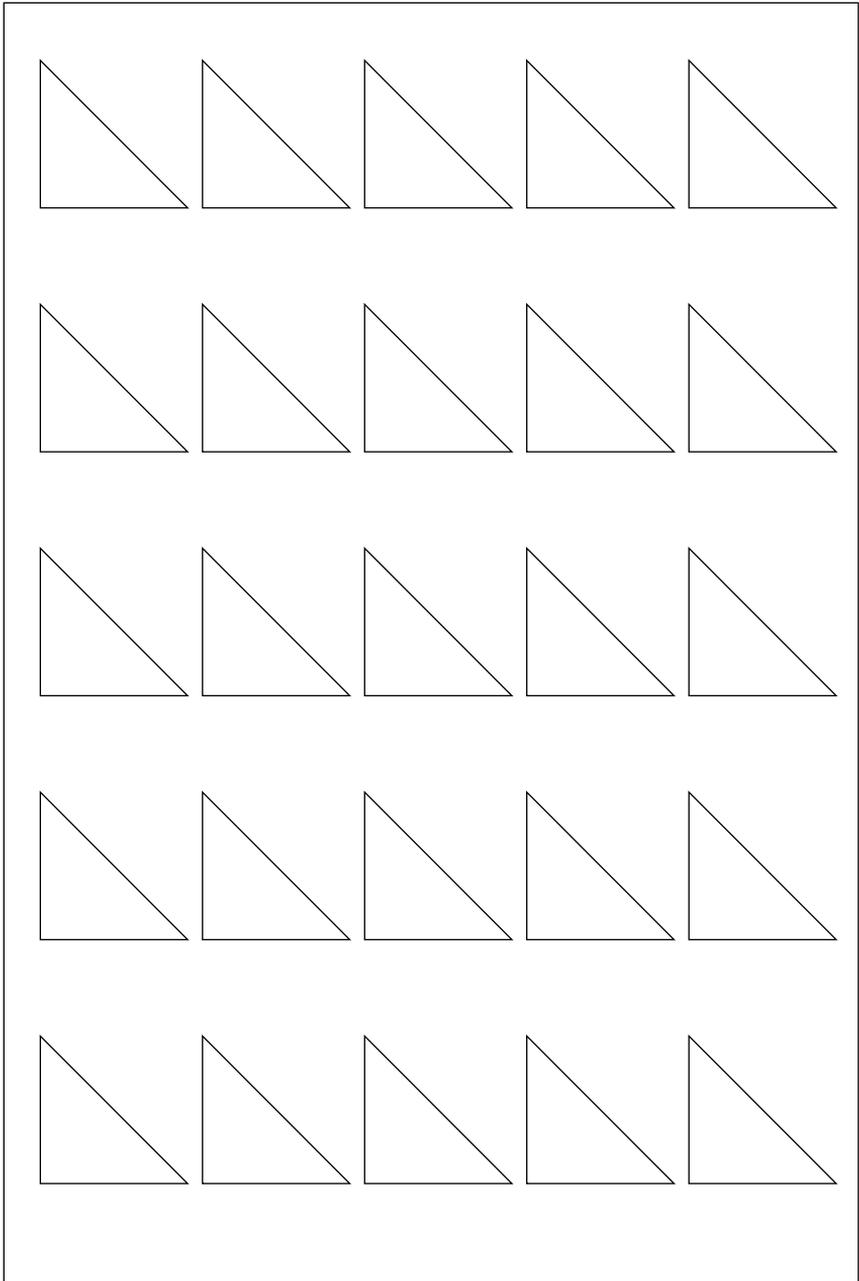
	fiesta
	ocio
	factura
	intelectual
	sastre

Tarea: tape el recuadro y escriba las parejas de imágenes y palabras del recuadro anterior, en el mismo orden.

68. Trabaje la visualización: memorice la posición exacta de los triángulos sombreados durante un minuto aproximadamente.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla, sombree los triángulos en la misma posición que acaba de observar.



69. Trabaje el lenguaje: memorice el siguiente anuncio durante breves segundos. Seguidamente, pase a la siguiente página.

V FESTIVAL DE MÚSICA

LA BISBAL D'EMPORDÀ

Sábado 26 de julio a las 22.30 h

GALA LÍRICA

ÓPERA, OPERETA Y ZARZUELA

EN EL

CLAUSTRO DEL CONVENTO DE LOS FRANCISCANOS

Venta de entradas anticipadas llamando al teléfono:

972 64 19 43 (Sra. Aurora)

Tarea: sin volver a mirar la plantilla, complete los espacios que faltan por escribir del anuncio.

___ FESTIVAL DE _____

_____ de _____ a las _____ h

GALA LÍRICA

_____, _____ Y _____

EN EL

CLAUSTRO DEL CONVENTO DE LOS _____

Venta de entradas _____ llamando al teléfono:

_____ (Sra. _____)

70. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello, ordene toda la información mentalmente. Siga las indicaciones tomando como referencia su propio cuerpo.

Dibuje un cuadrado y divídalo de arriba abajo por la mitad. Seguidamente, dibuje en la parte interior derecha del cuadrado grande una circunferencia, en la parte izquierda del cuadrado una media luna, en la parte derecha una X, en la parte izquierda un signo de interrogación ¿, en la parte derecha un signo de interrogación ?, en la parte izquierda una estrella de cuatro puntas, y en la parte derecha una estrella de cinco puntas.

Tarea: reproduzca en este espacio las indicaciones del recuadro sin volver a leerlo:



SESIÓN 15

71. Trabaje la atención: subraye las palabras repetidas de la siguiente lista de palabras.

Paseo	Parte	Pesado
Pasta	Piña	Piano
Peligro	Pelo	Plaga
Planta	Paleta	Prisa
Piano	Pincho	Pintar
Persiana	Pañal	Precinto
Piso	Pasta	Palco
Paleta	Pena	Pino
Peluca	Pasar	Peligro
Pronto	Pantalón	Prisión
Paso	Puerta	Pelea
Pliegue	Petardo	Postre
Pedir	Pila	Pedal
Perdón	Prenda	Posar

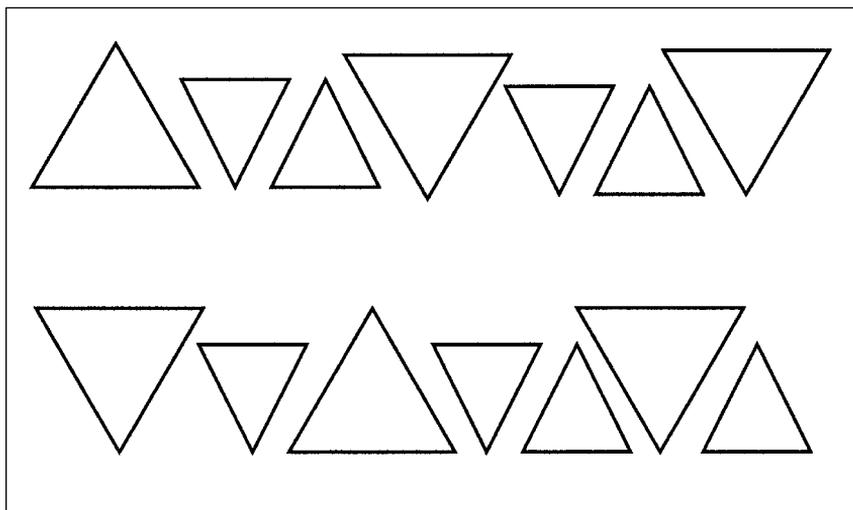
Seguidamente, sin volver a leer las palabras, pase de página e intente escribir el máximo número de palabras que recuerde del recuadro.

72. Trabaje la asociación: a continuación se detallan los nombres de unas niñas que toman helados de gustos diferentes. Intente asociar cada nombre con cada gusto durante un minuto aproximadamente.

- **Marta** toma un helado de **fresa**
- **Mónica** toma un helado de **pistacho**
- **Miriam** toma un helado de **vainilla**
- **María** toma un helado de **chocolate**
- **Montserrat** toma un helado de **nata**
- **Marga** toma un helado de **limón**

Tarea: tape el recuadro y escriba qué helado tomaba cada niña.

73. Trabaje la visualización: memorice la posición de los siguientes triángulos durante un minuto aproximadamente. Fíjese que hay triángulos de diferentes tamaños y unos miran hacia arriba y otros hacia abajo.



Tarea: tape el recuadro y conteste:

- ¿Qué posición de los triángulos, tanto grandes como pequeños, se repite más, hacia arriba o hacia abajo?
- ¿Qué hay más, triángulos grandes o pequeños?
- ¿El primer triángulo de la fila superior, cómo es y qué posición tiene?
- ¿Y el último triángulo de la segunda fila?
- ¿Es capaz de reproducir el recuadro?

74. Trabaje el lenguaje: busque una sílaba de dos letras que concuerde con cada grupo de cinco palabras. Para cada grupo de palabras de un mismo recuadro, las dos letras centrales que faltan son las mismas, intente encontrarlas para que todas las palabras de un mismo grupo adquieran significado.

Co	__ __	za
Pa	__ __	da
Ba	__ __	to
Ti	__ __	do
Mo	__ __	do

La	__ __	go
Ba	__ __	do
Pa	__ __	lla
Re	__ __	ro
Fa	__ __	ga

Ma	__ __	zo
Na	__ __	do
Ar	__ __	lla
Re	__ __	bo
Bo	__ __	na

Mu	__ __	de
Pi	__ __	de
Fu	__ __	te
Cu	__ __	do
Tu	__ __	ca

As	__ __	ro
Ta	__ __	te
So	__ __	ra
Ro	__ __	ro
Chu	__ __	te

Pa	__ __	na
An	__ __	na
Ma	__ __	co
Ri	__ __	do
Ru	__ __	do

75. Trabaje la organización: lea atentamente las siguientes palabras e intente memorizarlas durante un minuto aproximadamente:

Gasa

Judía

Fiebre

Dedal

Hilo

Tarea: tape el recuadro y ordene las palabras que acaba de memorizar por orden alfabético:



SESIÓN 16

76. Trabaje la atención: sume los tres números de cada recuadro, y marque sólo los recuadros que den como resultado «24».

$9 + 8 + 7$	$6 + 7 + 9$	$7 + 5 + 12$	$13 + 8 + 2$
$11 + 7 + 3$	$13 + 5 + 6$	$9 + 14 + 2$	$15 + 4 + 5$
$12 + 7 + 5$	$14 + 5 + 3$	$17 + 3 + 5$	$4 + 6 + 13$
$3 + 14 + 9$	$11 + 4 + 9$	$9 + 8 + 8$	$9 + 6 + 9$
$6 + 8 + 9$	$11 + 6 + 7$	$9 + 7 + 8$	$8 + 5 + 9$
$11 + 8 + 5$	$13 + 6 + 6$	$12 + 7 + 9$	$14 + 6 + 4$
$9 + 8 + 9$	$9 + 4 + 9$	$9 + 7 + 8$	$9 + 5 + 9$

77. Trabaje la asociación: relacione cada figura con su correspondiente letra situada a su derecha. A continuación, memorice las diferentes parejas (figura-letra) durante un tiempo breve. Seguidamente, pase a la siguiente página.

	A
	B
	C
	D

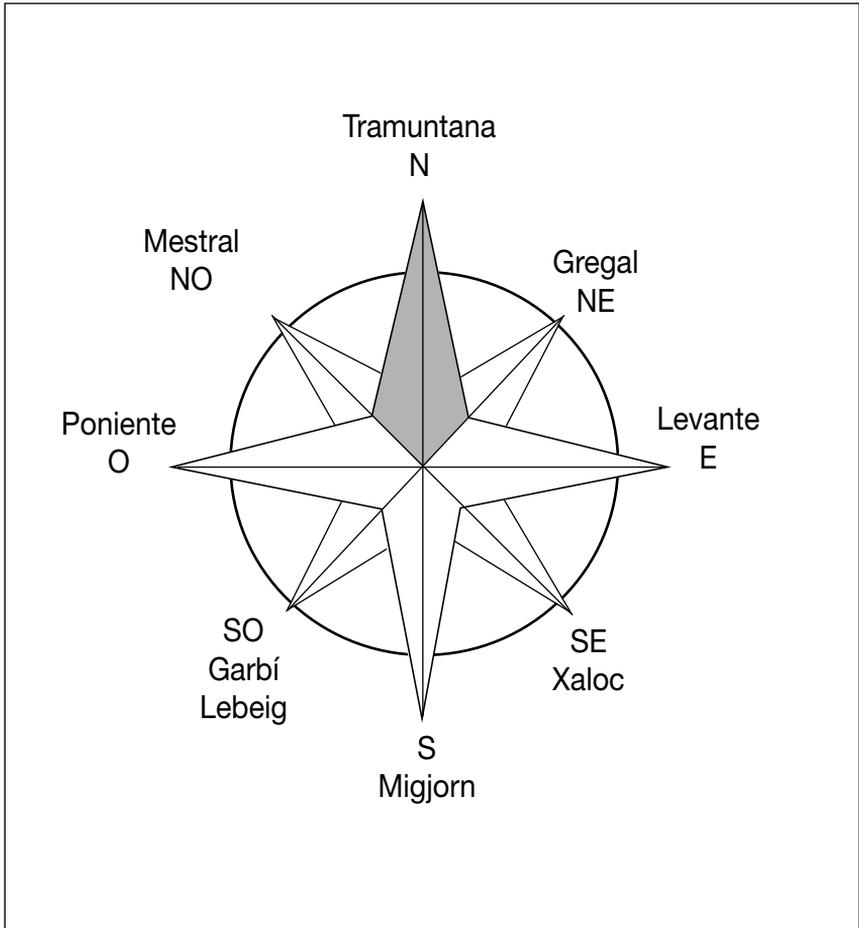
	E
	F
	G
	H

Tarea: complete los recuadros en blanco, con la correspondiente figura o letra, según la plantilla anterior que acaba de memorizar.

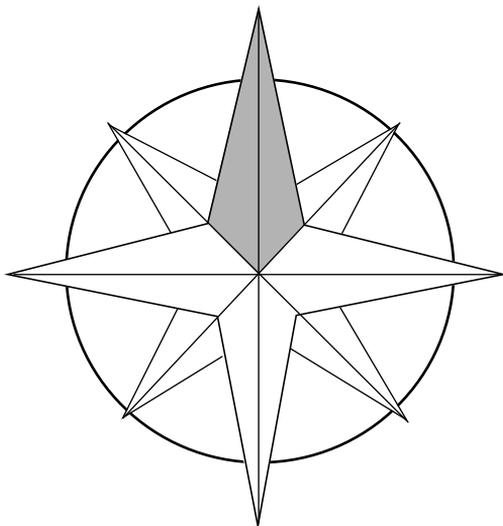
	
	E
	H
	G

	
	
	
	F

78. Trabaje la visualización: observe atentamente la *rosa de los vientos* e intente memorizarla. Relacione cada punto cardinal con el nombre del viento durante dos minutos aproximadamente y, seguidamente, pase a la siguiente página.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla, complete la *rosa de los vientos*. Escriba los puntos cardinales y el nombre de los vientos que acaba de memorizar en su lugar correspondiente.



79. Trabaje el lenguaje: trate de ordenar cada conjunto de letras para formar un mínimo de tres palabras diferentes con significado (en algunos casos pueden formarse cuatro palabras diferentes). Utilice siempre todas las letras para formar las palabras.

AOMR: AMOR ROMA MORA RAMO

AARP:

PCAO:

GTOA:

TMEA:

DSIA:

CSOA:

TCAO:

PRAO:

TPOE:

TMEO:

PSEA:

80. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente pensamiento de Tagore (1861-1941), poeta, músico y filósofo de pensamiento humanista:

Para alcanzar el momento de la realización has de atravesar el desierto de los años estériles.

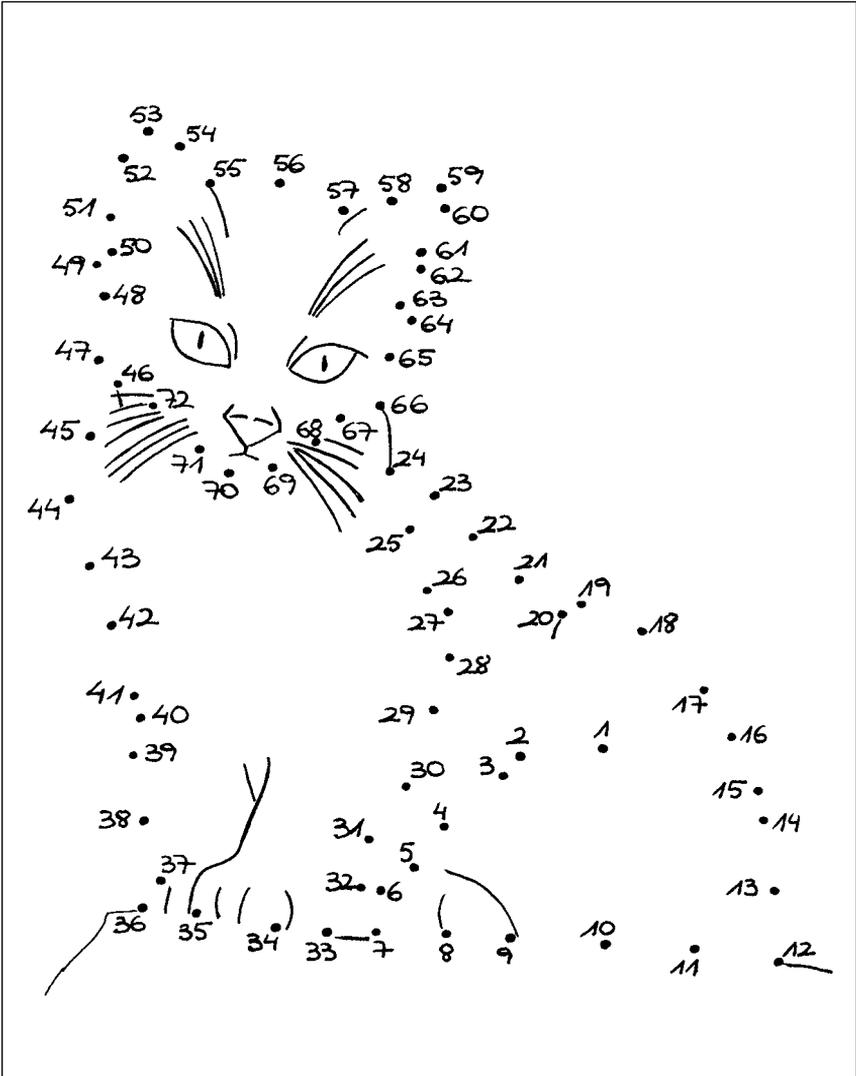
Tarea: intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo en la parte de atrás de la hoja. Al hacerlo, no vuelva a mirarlo antes, hágalo de memoria.

¿Recuerda el último pensamiento que memorizó de Tagore? Escríbalo a continuación:



SESIÓN 17

81. Trabaje la atención: localice el número 1. Seguidamente trace una línea recta del punto del 1 al punto del 2, del punto del 2 al punto del 3... y así sucesivamente. Una vez acabe, observe, ¿qué animal ha obtenido?



82. Trabaje la asociación: intente relacionar las siguientes palabras mediante una historia. La historia le ayudará a recordar la lista de palabras.

bolsillo - factura - sello - copa

llavero - baile - estufa - olla

estafa - libreta - cepillo - gorra

Tarea: tape el recuadro e intente recordar las palabras escritas mediante la historia que ha pensado. Escriba sólo las palabras escritas en el recuadro a continuación:

83. Trabaje la visualización: intente memorizar la situación y posición de la boca de cada una de las caras durante un minuto aproximadamente.



Tarea: tape el recuadro y reproduzca la posición y estado de ánimo de cada una de las caras que acaba de observar.

84. Trabaje el lenguaje: todas las palabras de una misma línea tienen una relación entre sí, a todas se les puede asociar el mismo verbo. Ha de encontrar qué verbo se relaciona con todas las palabras de una misma línea. Una vez lo encuentre, escríbalo en la línea de puntos.

Ejemplo: postal/redacción/nota/solicitud ... escribir... (verbo)

- 1) piso / joya / coche / boleto (verbo)
- 2) verja / valla / obstáculo / riachuelo (verbo)
- 3) planta / árbol / huerto / césped (verbo)
- 4) plancha / ordenador / aspiradora / nevera..... (verbo)
- 5) pelota / jabalina / dardo / papel (verbo)
- 6) bocadillo / filete / ensalada / bombón (verbo)
- 7) niño / anciano / enfermo / jardín (verbo)
- 8) caramelo / chicle / pan / bistec (verbo)
- 9) cuento / historia / suceso / noticia (verbo)

85. Trabaje la organización: lea atentamente las siguientes palabras, referentes a diferentes animales, e intente memorizarlas durante un minuto aproximadamente:

Tortuga

Pantera

Hámster

Mono

Hipopótamo

Oveja

Conejo

Tarea: tape el recuadro y escriba los animales que acaba de memorizar en función de su peso, escríbalos de menor a mayor peso:



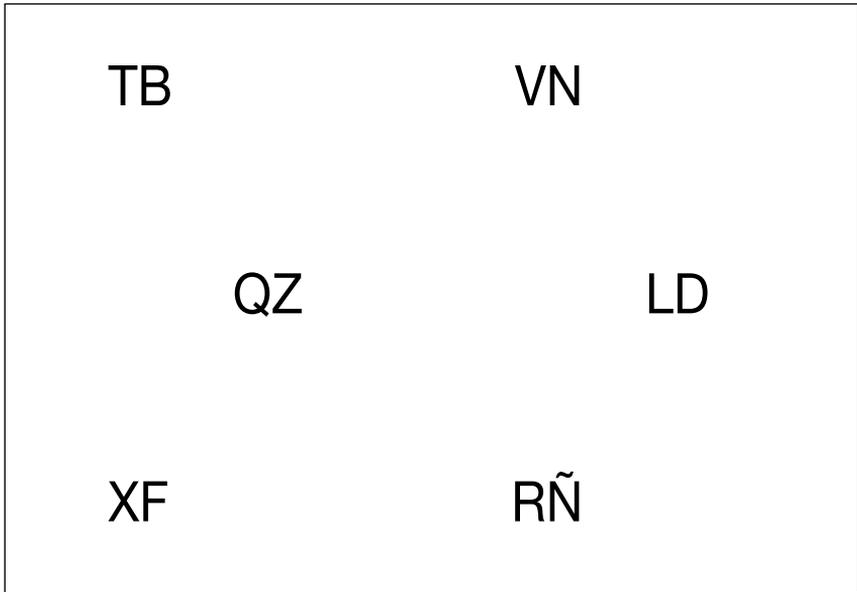
SESIÓN 18

86. Trabaje la atención: encuentre qué palabra está desemparejada y escríbala en el recuadro en blanco final.

tapa	pala	paso	pila	moto	toma	lapa
pisa	tope	palo	mito	mapa	tipo	mito
peto	paro	meto	tapa	paro	mopa	tomo
tomo	mota	mopa	mapa	pasa	palo	mota
timo	tipo	moto	pala	peto	pisa	paso
lapa	pila	tope	toma	timo	meto	

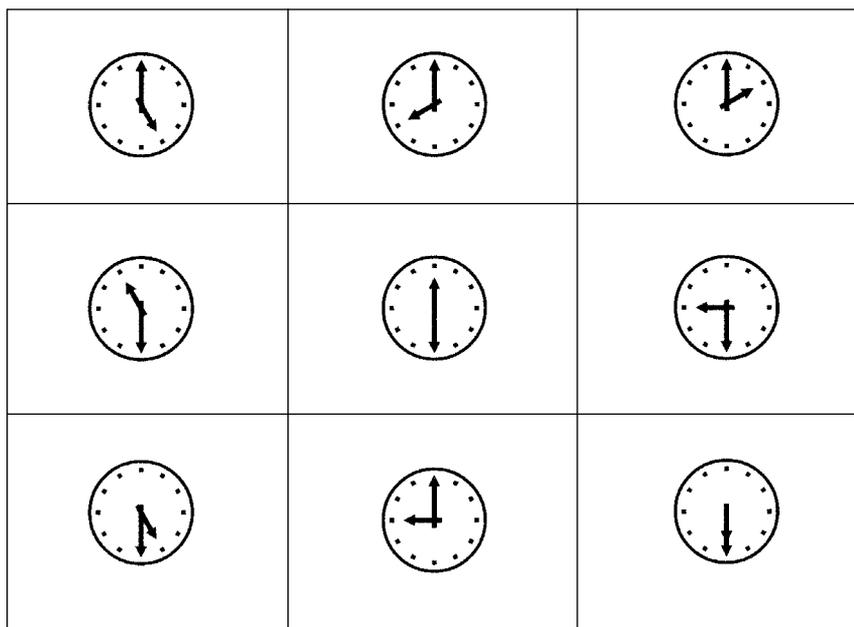
Tarea: seguidamente, tape el recuadro e intente recordar las máximas palabras posibles que acaba de ver en la parrilla, anótelas a continuación:

87. Trabaje la asociación: memorice las siguientes parejas de letras.

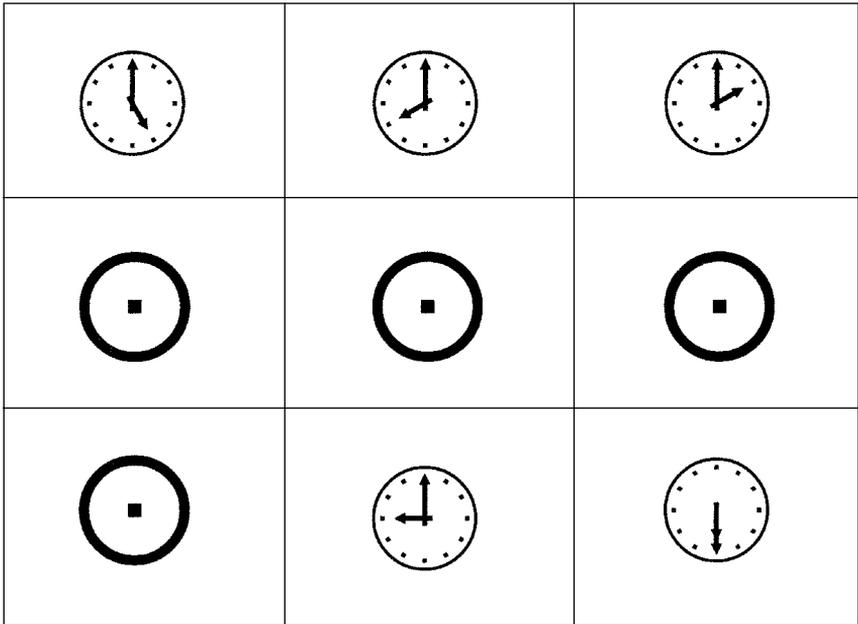


Tarea: tape el recuadro y escriba las parejas de letras del recuadro anterior.

88. Trabaje la visualización: mire atentamente el siguiente recuadro durante un minuto aproximadamente. Seguidamente, pase a la siguiente página.



Tarea: sin volver a mirar el recuadro anterior, intente completar los relojes en blanco indicando la hora que marcaba en la plantilla que ha memorizado.



89. Trabaje el lenguaje: escriba debajo de la palabra *CASA* otra palabra con significado, cambiando sólo una de las letras de la palabra y dejando en la misma posición las tres restantes (por ejemplo *COSA*). Seguidamente, aplique el mismo sistema, tomando como punto de referencia la última palabra escrita (*COSA*). No debe repetir ninguna palabra.

CASA
COSA

90. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente fragmento e intente memorizarlo durante un minuto aproximadamente:

Se encuentran reunidos un grupo de compañeros que nacieron en el mes de junio: Amalia el día 26, Paquita el día 13, Jacobo el día 18, Pablo el día 4 y Juana el día 21.

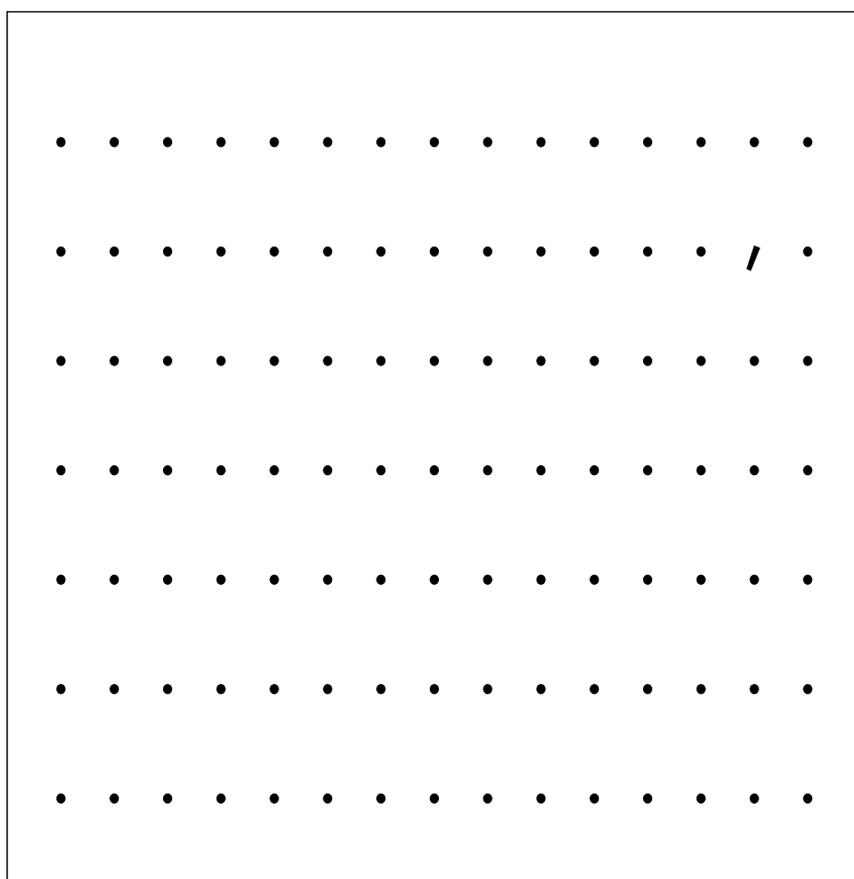
Tarea: tape el recuadro anterior y responda: ¿en qué orden celebran sus respectivos cumpleaños los compañeros anteriores?



SESIÓN 19

91. Trabaje la atención: siga las siguientes indicaciones y obtendrá una figura. El punto de partida es la coma (segunda fila, segundo puesto empezando por la derecha). A partir de aquí, una los puntos que se indique con un lápiz. Tome como referencia su propio cuerpo.

Vaya siete puntos hacia la izquierda; uno hacia abajo; cuatro a la derecha; uno hacia abajo; cuatro hacia la izquierda; tres hacia abajo; tres hacia la izquierda; seis hacia arriba; diez hacia la derecha, uno hacia abajo. ¿Qué figura ha obtenido?

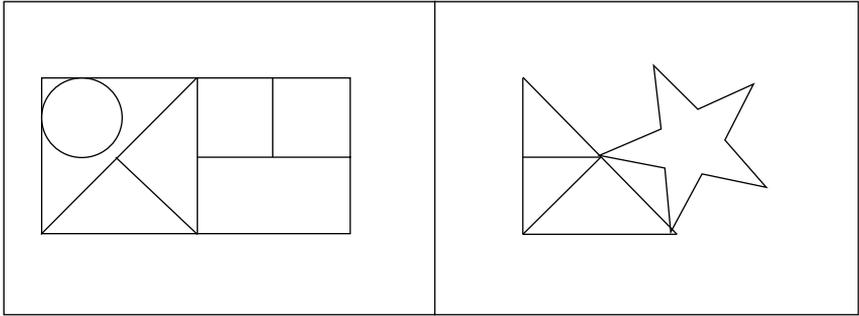


92. Trabaje la asociación: se presentan tres listas de la compra de diferentes vecinas del barrio. Trate de memorizar cada lista comparando cada producto que quiere comprar cada una de ellas con el que quieren comprar sus vecinas. Fíjese que son similares. Asícielos entre sí, identificando siempre quién desea comprarlo. Una vez haya memorizado las tres listas de la compra, pase a la siguiente página.

LISTAS DE LA COMPRA:

MARTA	ANTONIA	CARLOTA
AZÚCAR	SAL	PIMIENTA
LECHE	YOGURT	MANTEQUILLA
GARBANZOS	JUDÍAS BLANCAS	LENTEJAS
ATÚN	SARDINAS	BERBERECHOS
JUDÍAS VERDES	GUISANTES	HABAS
LECHUGA	COL	ESCAROLA

93. Trabaje la visualización: memorice el siguiente dibujo durante un minuto aproximadamente.



Tarea: tape el recuadro anterior y reproduzca la figura presentada íntegramente.

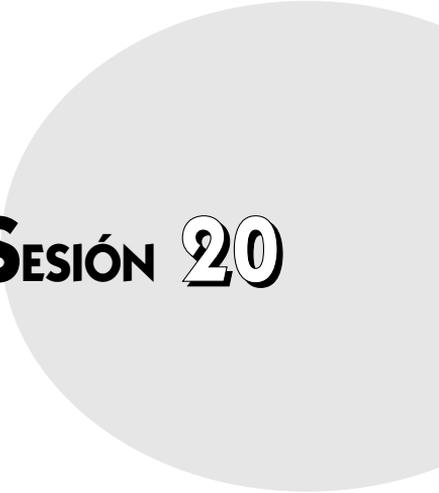
94. Trabaje el lenguaje: escriba el máximo número de nombres de persona, masculinos y femeninos, que empiecen por la letra: **J**.

Javier, Juana...

95. **Trabaje la organización:** memorice las siguientes palabras. Para ello clasifíquelas mentalmente en tres grupos según su afinidad.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla, escriba las palabras que recuerde:



SESIÓN 20

96. Trabaje la atención: lea atentamente las siguientes palabras, como máximo dos veces. Intente retenerlas en su memoria:

Vestido

Foco

Collar

Fuego

Diente

Tronco

Cuadro

Pera

Pala

Banco

Tarea: sin volver a mirar el recuadro anterior, identifique qué palabras acaba de leer. Señálelas con un lápiz.

Banca	Silla
Listón	Camisa
Vestido	Pelo
Pulsera	Diente
Pomelo	Tanque
Camisa	Foco
Foca	Feria
Colmillo	Collar
Marco	Rama
Pera	Banco
Fuerza	Palo
Tronco	Manzana
Pala	Anillo
Pila	Faro
Disco	Cuadro
Fuego	Muela

97. Trabaje la asociación: escriba una frase o historia corta con las cuatro palabras de cada fila.

NUBE - PLAYA - TOALLA - TELÉFONO

En la *playa*, después de apagar el *teléfono*, me estiré en la *toalla* y una enorme *nube* tapó el sol.

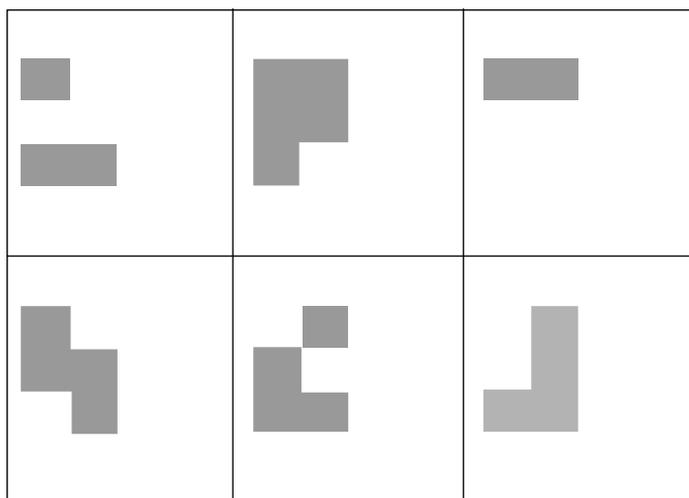
BIGOTE – PELUCA – GABARDINA – CALLE

BOTÓN – ABRIGO – NIEVE – NOCHE

MANO – ZAPATO – VASO – ZUMO

Tarea: sin volver a mirar el recuadro, intente recordar sólo las cuatro palabras de cada grupo del recuadro anterior. Utilice la historia corta o la frase que ha escrito para ayudarle a recordar y escríbalas a continuación:

98. Trabaje la visualización: memorice las siguientes viñetas durante un minuto aproximadamente.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla, ¿qué viñetas ha visto en la plantilla anterior? Anótelas tomando como referencia el número de fila (1, 2, 3, 4, 5) y de columna (a, b, c).

	A	B	C	
				1
				2
				3
				4
				5

99. Trabaje el lenguaje: tenemos unos recuadros por rellenar y unas letras, que forman palabras, que deben colocarse en los recuadros. Cada letra de una palabra ha de colocarse en un recuadro, siete recuadros seguidos indican que la palabra tiene siete letras. Las palabras se leen de izquierda a derecha y de arriba abajo. Colóquelas en el lugar adecuado para que todas puedan leerse correctamente. Los recuadros grises no se rellenan y marcan una separación entre palabra y palabra. Las letras que deben colocar en los recuadros, son las siguientes:

MANO, AS, FAMA, ASNO, AME, AMIGOS,
 SENOS, ENANAS, RÍA, AFECTAR, SI,
 CÓGEME, IMAGINA, EN, GANE.

100. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente chiste:

Clama la Sra. al ver a la canguro:

—¡Está leyendo tranquilamente, y mi hijo llorando en el suelo!

—No se preocupe, señora, no me molesta, créalo.

Tarea: intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo en el dorso de la hoja, y explicárselo a alguien de memoria.



SESIÓN 21

101. Trabaje la atención: lea atentamente las siguientes frases, como máximo dos veces. Intente retenerlas en su memoria:

Carlos juega a bolos con Pedro

Mañana vendrá mi sobrino a cenar

En marzo empieza el curso de inglés

Tarea: sin volver a mirar el recuadro anterior, identifique qué frases acaba de leer en el dorso de la hoja. Señálelas con un lápiz.

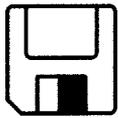
1. Carla juega a bolos con Pedro
2. Mañana vendrá mi sobrino a comer
3. En marzo termina el curso de inglés
4. Carlos juega a bolos con Pedro
5. Mañana vendrá mi nieto a comer
6. En marzo empieza el curso de inglés
7. Carlos juega a billar con Pedro
8. Mañana vendrá mi sobrino a cenar
9. En mayo empieza el curso de inglés

102. Trabaje la asociación: escriba 35 objetos que sean de metal o que contengan una parte de metal en su composición.

OBJETOS DE METAL

Martillo, espada...

103. Trabaje la visualización: memorice durante un minuto todos los dibujos, números y palabras del recuadro. Seguidamente, pase a la siguiente página.



bolso

7

cojín

paseo



4

cremallera

6

animal



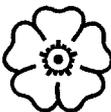
partido

2



recado

Tarea: identifique qué palabra, qué número y qué dibujo de los que acaba de observar falta en el siguiente recuadro, fíjese que han cambiado su posición.

animal		4
cojín		2
bolso		paseo
cremallera	7	partido

104. Trabaje el lenguaje: combine las letras de la palabra **CONSOLAR** formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite siempre y cuando formen parte de la palabra, no añada letras. Escriba un mínimo de 35 palabras derivadas de esta palabra.

C O N S O L A R

Color, sol...

105. Trabaje la concentración y el cálculo: multiplique, sume y reste cada una de las siguientes filas y escriba el resultado final después del signo igual. Seguidamente, compare qué resultados coincidan con el modelo, anote la letra de la fila que tiene el mismo resultado que el modelo y escríbalo a continuación:

MODELO:

$$9 \times 4 + 8 + 5 - 2 + 4 - 5 + 7 = 53$$

a) $8 \times 9 + 5 - 8 + 3 + 3 - 5 + 2 =$

b) $5 \times 2 + 8 - 7 + 4 - 5 + 9 + 6 =$

c) $6 \times 8 + 4 - 6 + 9 + 4 - 9 + 3 =$

d) $7 \times 3 + 9 - 7 + 8 - 5 + 3 + 4 =$

e) $9 \times 4 + 7 + 2 - 6 - 3 + 8 + 9 =$

f) $4 \times 7 - 6 + 2 + 9 - 3 + 7 - 8 =$

g) $9 \times 9 - 6 - 8 + 4 + 5 - 3 + 7 =$

h) $6 \times 8 + 5 - 8 + 7 - 5 + 4 + 2 =$



SESIÓN 22

106. Trabaje la atención: subraye las palabras repetidas de la siguiente lista de palabras.

Antena	Arte	Altillo
Atento	Asilo	Algas
Alto	Astilla	Asar
Arder	Antes	Arena
Asco	Atento	Arreglo
Alegre	Ánimo	Arca
Alianza	Admirar	Aleta
Anterior	Atraco	Alejar
Alas	Arder	Azada
Asno	Aliento	Anillo
Arco	Arteria	Alegre
Alejar	Acorde	Anuncio
Algas	Alijo	África
Arada	Añorar	Amigo

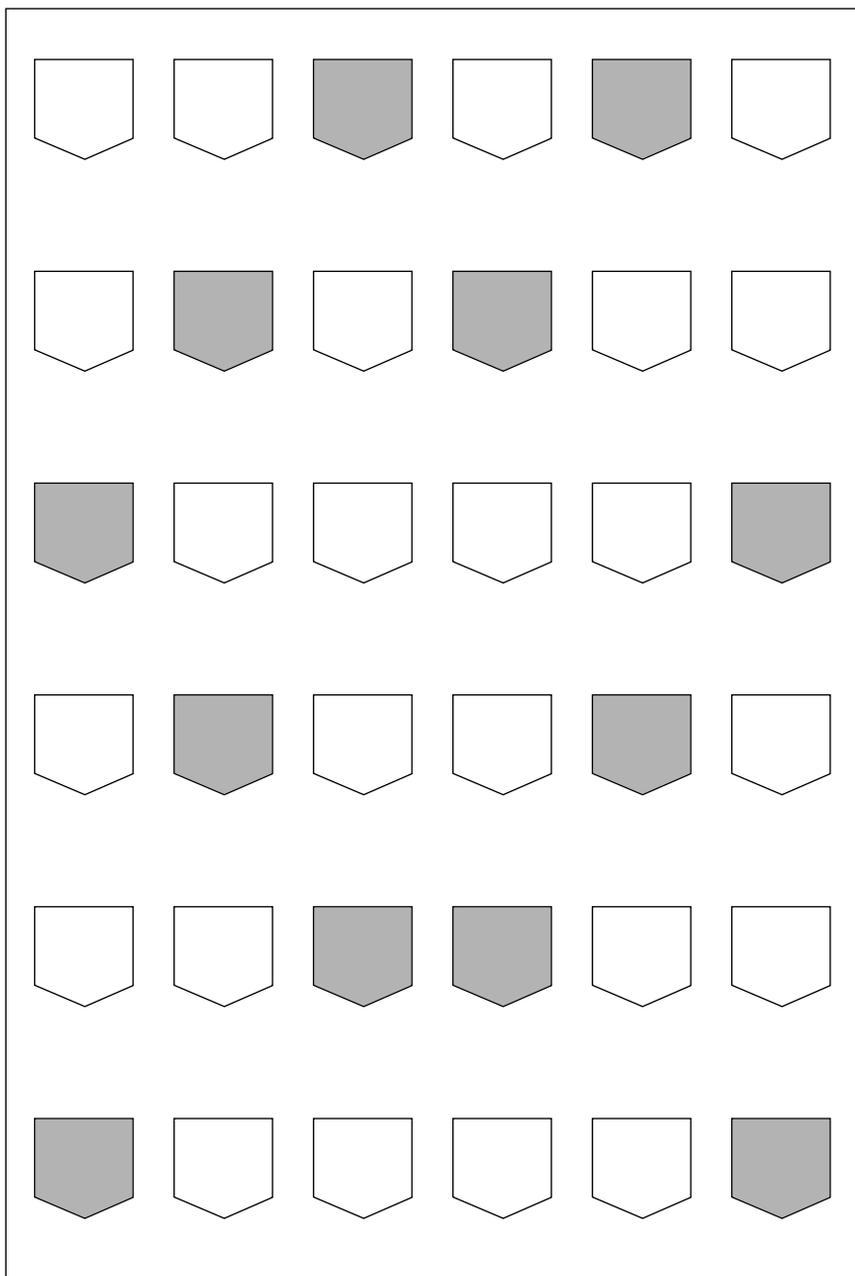
Tarea: sin volver a mirar el recuadro, intente escribir el máximo número de palabras que recuerde.

107. Trabaje la asociación: a continuación se detallan los nombres de varios chicos que han ido juntos a desayunar. Memorice durante un minuto aproximadamente qué ha pedido cada uno de ellos

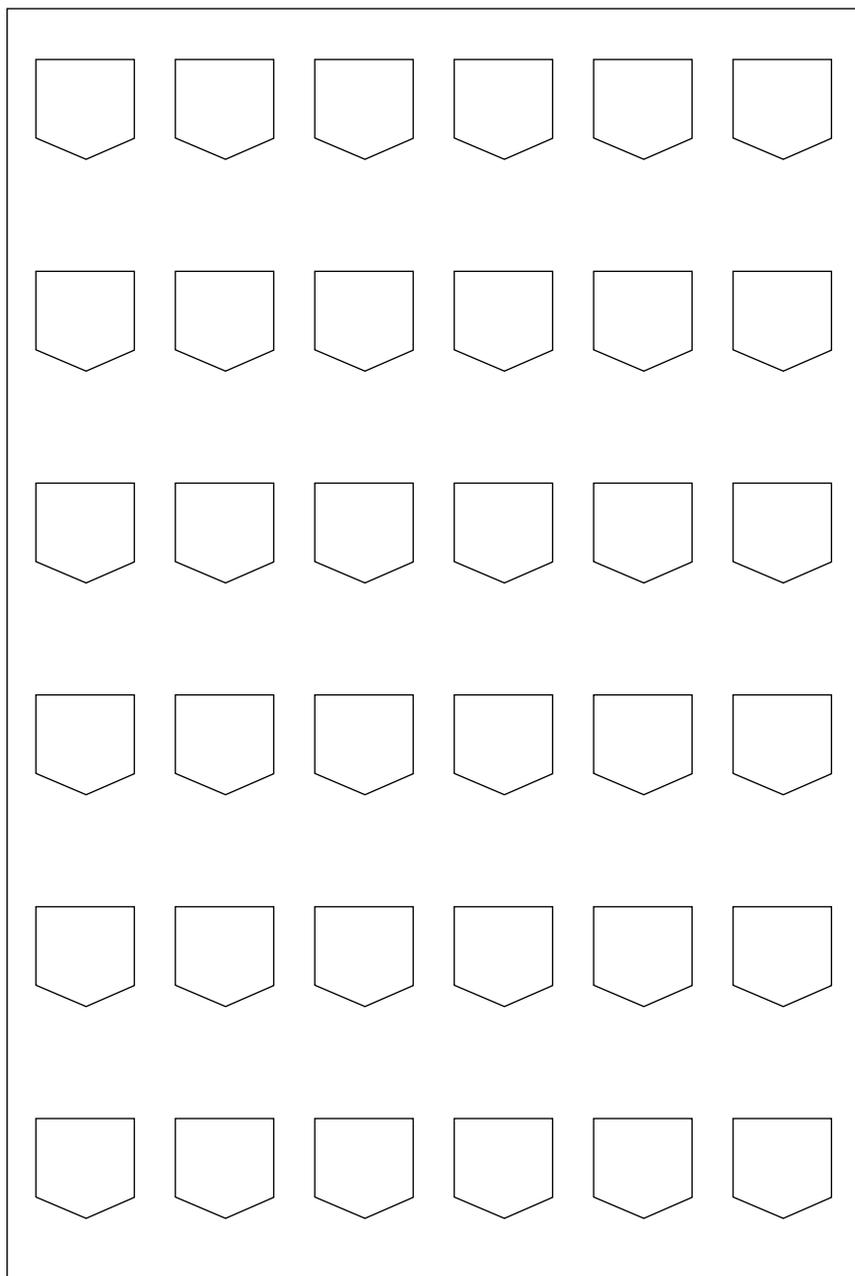
- Juan toma un café
- José toma un cortado
- Jaime toma leche
- Jesús toma una taza de chocolate
- Javier toma un té
- Jacobo toma un café con leche

Tarea: tape el recuadro y escriba qué desayuna cada chico.

108. Trabaje la visualización: memorice la posición exacta de los bolsillos sombreados durante un minuto aproximadamente.



Tarea: sin volver a mirar el recuadro, sombree los bolsillos en la misma posición que acaba de ver en la plantilla anterior.



109. Trabaje el lenguaje: trate de ordenar cada conjunto de letras para formar un mínimo de dos palabras diferentes con significado, en algunos casos pueden formarse hasta cuatro. Utilice siempre todas las letras para formar las palabras.

TNATO: TANTO TONTA

CROTA:

JMANO:

CROET:

TRTOA:

TNELO:

ORSTA:

CLROO:

PNAIO:

MRAEA:

PTAIO:

TRGAO:

TRPEA:

PLPEA:

TGIOR:

MRTEO:

NVIEE:

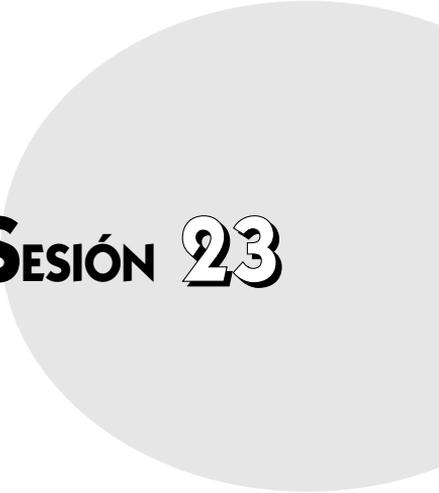
NDRAO:

110. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente pensamiento de Buda:

Del afecto surge la pena,
del afecto surge el miedo.
Para aquel libre de afecto,
no hay ni pena ni miedo.

Tarea: intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo. Al hacerlo, no vuelva a mirarlo antes, hágalo de memoria.

¿Recuerda los últimos pensamientos que memorizó de Tagore? Escríbalos a continuación:



SESIÓN 23

111. **Trabaje la atención:** encuentre qué símbolos, del recuadro inferior, son diferentes a los del modelo. Márquelos con un lápiz.

MODELO:

→ פ ש ק ז ל ה ט ד ש

- | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | → | פ | ש | ק | ז | ק | ה | ט | ד | ש |
| 2. | → | פ | ש | ק | ד | ל | ה | מ | ד | ש |
| 3. | → | פ | ש | ק | ז | ל | ה | ט | ז | ש |
| 4. | → | פ | ש | ל | ז | ל | ת | ט | ד | ש |
| 5. | → | פ | ש | ק | ז | ג | ה | מ | ד | ש |
| 6. | → | פ | ש | ק | ד | ל | ת | ט | ד | ש |
| 7. | → | פ | ש | ק | ז | ל | ה | ט | ד | ש |
| 8. | → | פ | ש | ק | ז | ג | ה | ט | ז | ש |
| 9. | → | פ | ש | ק | ז | ל | ת | ט | ד | ש |
| 10. | → | פ | ש | ק | ד | ל | ה | ט | ד | ש |
| 11. | → | פ | ש | ק | ז | ק | ה | מ | ד | ש |
| 12. | → | פ | ש | ק | ז | ל | ת | ט | ז | ש |

112. Trabaje la asociación: se presentan tres listas de la compra de diferentes vecinas del barrio. Trate de memorizar cada lista comparando cada producto que quiere comprar cada una de ellas, con el que quieren comprar sus vecinas. Fíjese que son similares. Asícielos entre sí, identificando siempre quién desea comprarlo. Una vez haya memorizado las tres listas de la compra, pase a la siguiente página.

LISTAS DE LA COMPRA:

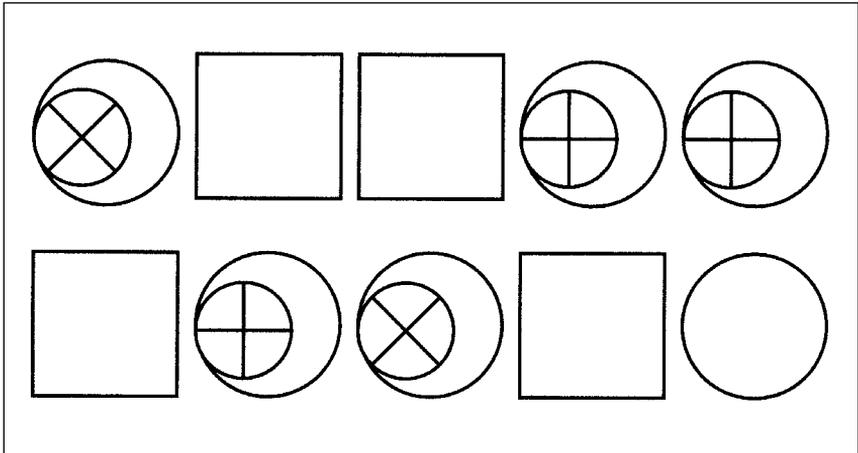
MARTA	ANTONIA	CARLOTA
PLÁTANOS	MANZANAS	PIÑA
CALABACINES	TOMATES	COLIFLOR
GALLETAS	MAGDALENAS	BIZCOCHO
PATATAS	PATATAS CHIPS	PURÉ DE PATATAS
ACEITE DE OLIVA	VINAGRE	ACEITE DE GIRASOL
COÑAC	VODKA	RON

Tarea: complete los productos que faltan por escribir. Guíese por el producto que está escrito e intente recordar qué querían comprar las vecinas; recuerde que se trata de algo similar a ese producto.

LISTAS DE LA COMPRA:

MARTA	ANTONIA	CARLOTA
CALABACINES PATATAS	MANZANAS VINAGRE	BIZCOCHO RON

113. Trabaje la visualización: memorice la posición de las siguientes figuras durante un minuto aproximadamente.



Tarea: tape el recuadro y conteste

- ¿Hay más circunferencias grandes o cuadrados?
- ¿Hay más circunferencias con el signo + o con x?
- ¿En qué posición está la circunferencias vacía?
- ¿La primera circunferencias qué signo contiene x o +?

114. Trabaje el lenguaje: busque una sílaba de dos letras que concuerde con cada grupo de cinco palabras. Para cada grupo de palabras de un mismo recuadro, las dos letras centrales que faltan son las mismas, intente encontrarlas para que todas las palabras de un mismo grupo adquieran significado.

Bo _ _ to
Ca _ _ jo
Ca _ _ ca
Mo _ _ ca
So _ _ do

Ma _ _ ar
To _ _ ar
Ca _ _ ce
Pa _ _ ja
Ca _ _ ta

Re _ _ te
Co _ _ te
Ra _ _ to
Vo _ _ to
La _ _ na

Pa _ _ ro
Ra _ _ do
Re _ _ sa
Co _ _ to
Re _ _ to

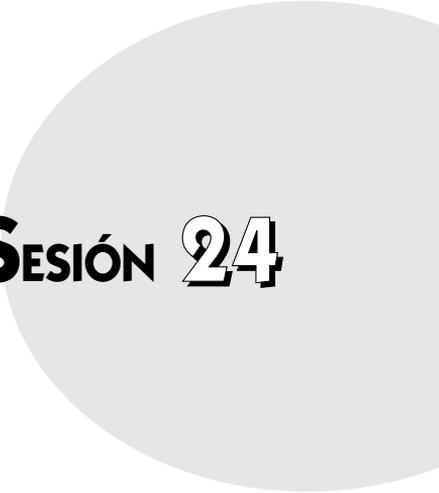
Ma _ _ ta
Ve _ _ ta
At _ _ ta
Bo _ _ to
Co _ _ ta

Pe _ _ ta
Pa _ _ ma
Pe _ _ na
Co _ _ ca
Pi _ _ to

115. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente fragmento e intente memorizarlo durante un minuto aproximadamente:

Estos son los hijos de la familia Bayer: Sonia nació después que Javier y antes que Ignacio. Rita acaba de nacer y Javier nació después que Nuria.

Tarea: tape el recuadro y ordene de mayor a menor los hijos de la familia Bayer:



SESIÓN 24

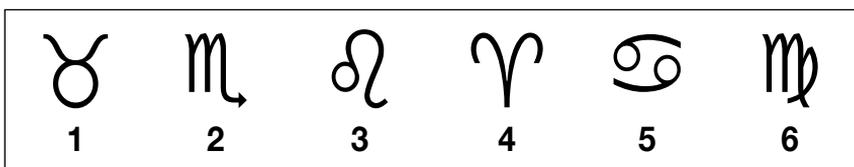
116. Trabaje la atención: localice una serie de palabras en este conjunto de letras. Se leen en línea recta, pero pueden tener cualquier orientación. Pueden leerse de arriba a abajo, de abajo arriba, en horizontal tanto de izquierda a derecha, como de derecha a izquierda, en diagonal ascendente o descendente tanto de izquierda a derecha, como de derecha a izquierda. Las palabras son las siguientes, márquelas con un lápiz:

**RETENER, CLASIFICAR, APRENDER, EVOCAR, OBSERVAR,
REGISTRO, COMPRENDER**

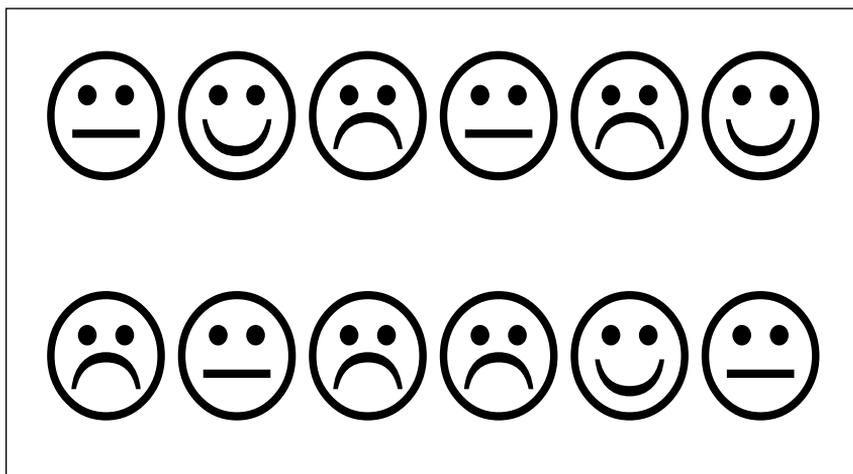
B	E	L	R	E	D	N	E	R	P	A
R	C	S	G	S	K	V	S	A	O	D
A	O	I	O	N	E	M	A	B	F	J
C	M	A	B	R	V	L	S	C	H	A
I	P	M	E	C	T	E	P	M	B	A
F	R	T	V	U	R	S	A	E	U	C
I	E	L	J	V	T	O	I	M	G	I
S	N	R	A	C	O	V	E	G	D	N
A	D	R	P	T	E	N	P	R	E	C
L	E	C	U	S	G	D	O	K	Q	R
C	R	E	T	E	N	E	R	A	R	T

117. Trabaje la asociación: memorice el modelo, para ello asocie cada símbolo con su correspondiente número. Seguidamente, en el recuadro escriba por orden, de derecha a izquierda, debajo de cada objeto, su número correspondiente asociado.

MODELO:



118. Trabaje la visualización: intente memorizar la situación y posición de la boca de cada una de las caras durante un minuto aproximadamente.



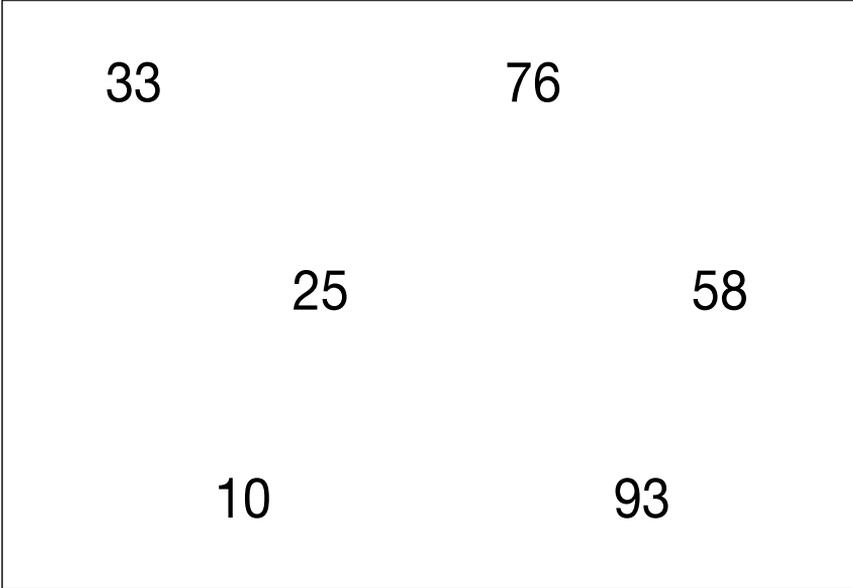
Tarea: tape el recuadro y reproduzca la posición y estado de ánimo de cada una de las caras que acaba de observar.

119. Trabaje el lenguaje: todas las palabras de una misma línea tienen una relación entre sí, a todas se les puede asociar el mismo verbo. Ha de encontrar qué verbo se relaciona con todas las palabras de una misma línea. Una vez lo encuentre, escríbalo en la línea de puntos.

Ejemplo: postal/redacción/nota/solicitud ... escribir... (verbo)

- 1) planta / reja / árbol / cadena (verbo)
- 2) sellos / mariposas / calendarios / monedas (verbo)
- 3) conversación / suceso / fecha / canción (verbo)
- 4) papel / cartel / foto / resfriado (verbo)
- 5) cabeza / brazo / pierna / pie (verbo)
- 6) disco / cinta / discurso / nombre (verbo)
- 7) factura / letra / curso / precio (verbo)
- 8) idioma / materia / asignatura / papel (verbo)
- 9) orquesta / empresa / obras / negocio (verbo)

120. Trabaje la organización: memorice las siguientes cifras.



Tarea: tape el recuadro y escriba las cifras que acaba de memorizar de mayor a menor.



SESIÓN 25

121. Trabaje la atención: subraye los números contiguos, máximo dos números, que sumados den como resultado el número 9.

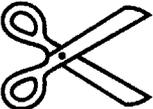
92418052642743933204525481719
23186246384923589724364090182
83728941549619482764628024537
29495360692495954234451596027
21395163949445210301874251722
44819453762361541134784493361
23363758538962720334503702617
27251759601851453733506246342
43958562457589603544844253363
39178637954304583736342637248
90458473325354625926454089272
38242658536368451545242563748
23948457553252768153572625774
30389364645568328581763624537
29045714553728596358245736335
30339535721068548595842716568
33453984244337289383436578251
04395327694233445957224356056

122. Trabaje la asociación: escriba 40 objetos que sean de plástico o que contengan una parte de plástico en su composición.

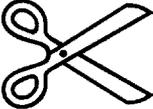
OBJETOS DE PLÁSTICO

Bolígrafo, tapón...

123. Trabaje la visualización: memorice durante un minuto todos los dibujos, números, letras y palabras del recuadro. Seguidamente, pase a la siguiente página.

	F	escalera	1	caja
pelota		J	9	crema
5		alegría		pasta
7	B		A	rueda

Tarea: identifique qué palabra, qué número, qué letra y qué dibujo de los que acaba de ver falta en el siguiente recuadro, fijese que han cambiado su posición.

	B	5	
alegría	9		rueda
F	caja		
pelota	J	escalera	
	crema	1	

124. Trabaje el lenguaje: escriba el contrario de cada una de las siguientes palabras.

Proteger →

Encima →

Doblar →

Vestir →

Hacer →

Competente →

Igual →

Hombre →

Pacífico →

Congelar →

Culpable →

Informar →

Experto →

Tarea: seguidamente, tape el recuadro e intente recordar qué palabras ha encontrado escritas dentro del recuadro (no los contrarios que acaban de escribir).

125. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente chiste:

—¡Es ridículo lo que hacen conmigo!
decía un preso.

—Me metieron en la cárcel por robar un
pan, y ahora me lo traen gratis todos los
días.

Tarea: intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo en el dorso de la hoja y explicárselo a alguien de memoria.

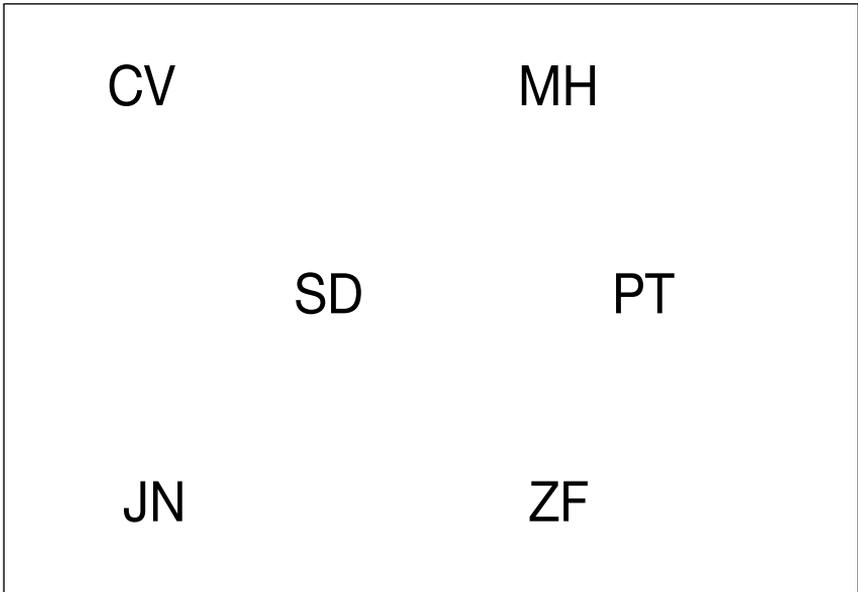


SESIÓN 26

126. Trabaje la atención: encuentre qué símbolo está desemparejado y dibújelo en el recuadro en blanco final.

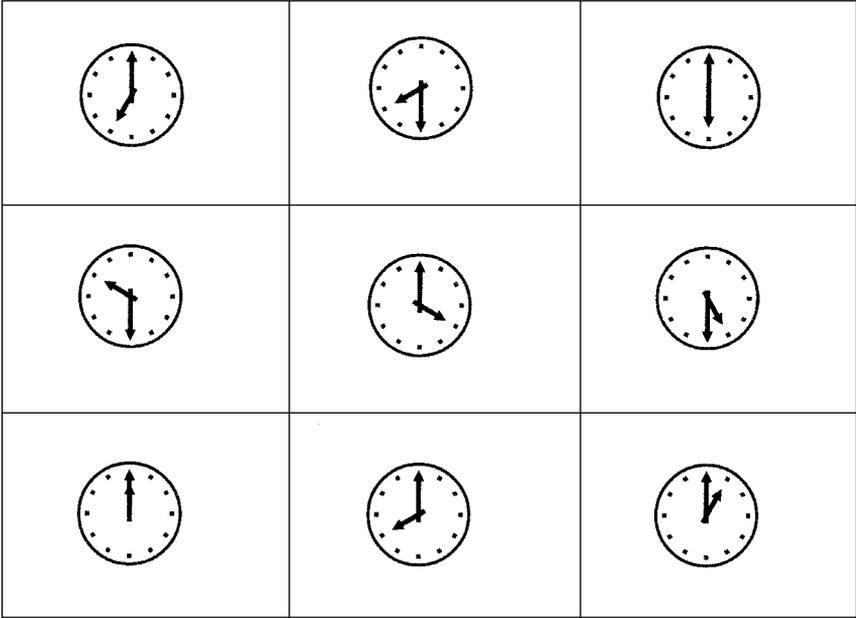
&	ç	Р	Б	κ	ẽ
ϕ	¶	Ψ	Λ	≠	Η
Ł	Η	᠋᠋	Ł	f	μ
F	W̃	U̇	‡	θ	ℓ
ǧ	Й	᠋᠋	&	∂	Ǧ
f	Ž	ą	ς	F	U̇
Щ	Г	Д	Й	Ψ	Р
ℓ	Λ	Ǧ	ç	ǧ	ρ
θ	∂	≠	ς	¶	Щ
᠋᠋	ẽ	ρ	Ł	Ž	Д
Ł	‡	κ	ϕ	Г	W̃
μ	ą	ς	Б	᠋᠋	

127. Trabaje la asociación: memorice las siguientes parejas de letras.

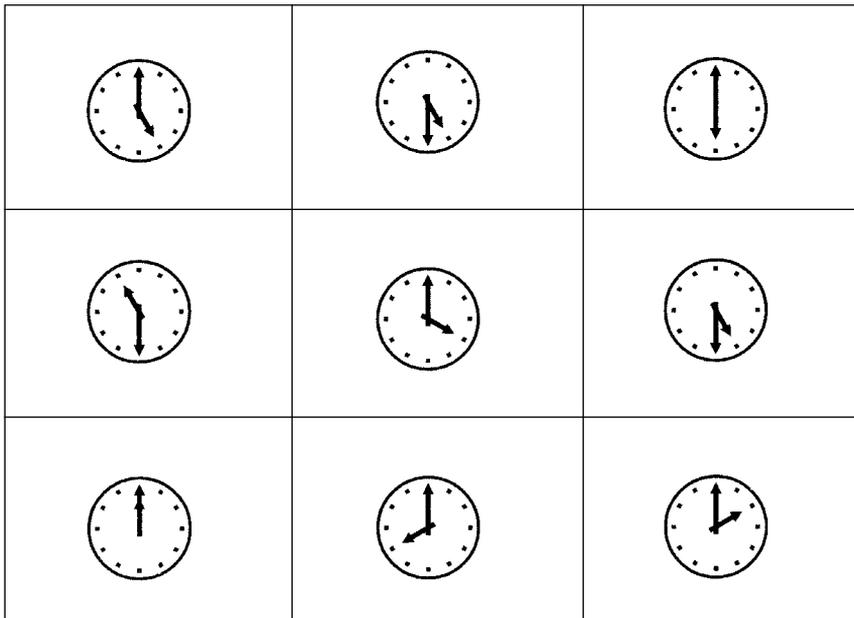


Tarea: tape el recuadro y escriba las parejas de letras del recuadro anterior.

128. Trabaje la visualización: observe atentamente el siguiente recuadro durante un minuto aproximadamente.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla anterior, ¿qué modificaciones se han producido respecto a la plantilla anterior? Señale qué relojes no marcan la hora correcta y escriba cuál es la hora correcta, siempre respecto a la primera plantilla presentada.



129. Trabaje el lenguaje: tenemos unos recuadros por rellenar y unas letras, que forman palabras, que deben colocarse en los recuadros. Cada letra de una palabra ha de colocarse en un recuadro, siete recuadros seguidos indican que la palabra tiene siete letras. Las palabras se leen de izquierda a derecha y de arriba abajo. Colóquelas en el lugar adecuado para que todas puedan leerse correctamente. Los recuadros grises no se rellenan y marcan una separación entre palabra y palabra. Las letras que deben colocar en los recuadros, son las siguientes:

ARO, ROL, ATRACO, VALORAN, SANAS, CAOS,
 IRÁN, ON, FAVORES, Y, OCA, FIRMAIS, ALAS,
 BALA, SEAS, ORCAS, OBRAS.

130. Trabaje la organización: memorice las siguientes palabras. Para ello clasifíquelas mentalmente en tres grupos según su afinidad. Una vez memorizado, pase a la página siguiente y escriba todas las palabras que recuerde.





SESIÓN 27

131. Trabaje la atención: escriba, en las casillas en blanco, qué números son los que faltan del 1 al 81. Si lo desea, puede ir tachando los números a medida los que vaya localizando. Comience, de forma ordenada, buscando el número 1, después el 2, el 3... y así sucesivamente hasta encontrar los números que no están escritos...

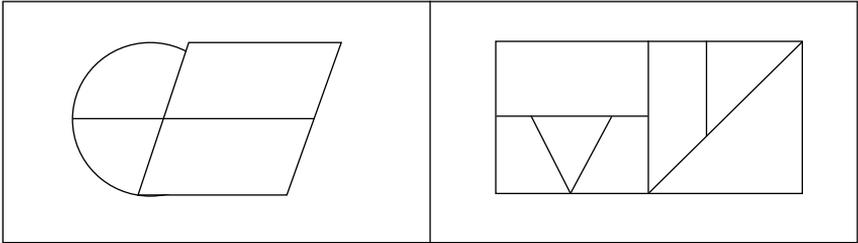
64	47	24	55	29	68	43	74	22
41	6	63	17	52	20	3	33	71
30	56	69	49	7	38	77	53	14
70	16	79	35	44	58	12	1	67
10	45	54	73	27	23	80	25	36
75	50	26	11	76	2	39	66	59
61	4	81	78	18	31	65	51	5
19	34	15	8	42	62	9	21	48
46	28	60	37					

132. Trabaje la asociación: memorice las siguientes parejas de imágenes y palabras.

	fiesta
	clase
	película
	ventana
	trabajo
	puerto

Tarea: sin volver a mirar el recuadro, escriba las parejas de imágenes y palabras del recuadro anterior, en el mismo orden.

133. Trabaje la visualización: memorice el siguiente dibujo durante un minuto aproximadamente.



Tarea: tape el recuadro y reproduzca la figura anterior íntegramente.

134. Trabaje el lenguaje: escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *acaben en AR* (como mínimo 40 palabras).

Recordar, pensar...

135. Trabaje la organización: lea atentamente las siguientes palabras e intente memorizarlas durante un minuto aproximadamente:

Suelo

Luna

Pila

Manta

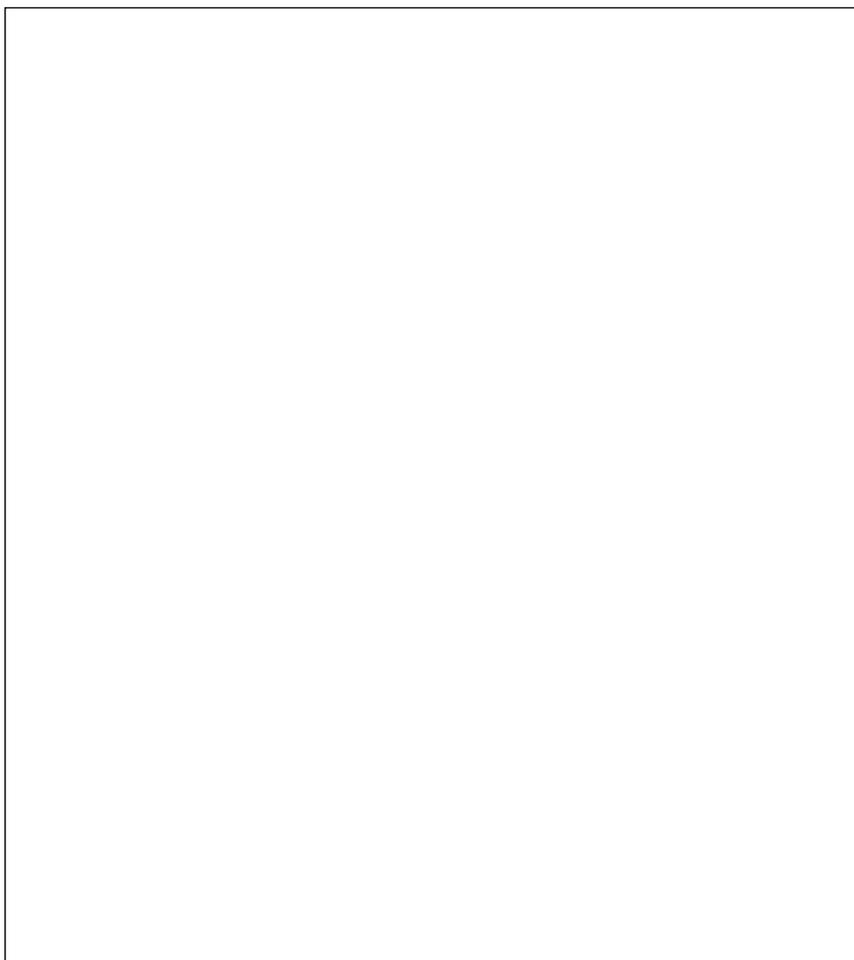
Roca

Tarea: tape el recuadro y escriba las palabras que acaba de memorizar por orden alfabético:



SESIÓN 28

136. Trabaje la atención y la orientación: siga las siguientes instrucciones, tome como punto de referencia su cuerpo: escriba la letra E en el centro del recuadro. Debajo de la letra E dibuje una circunferencia. A la izquierda de la circunferencia dibuje una flecha que señale hacia la derecha. Encima de la letra E dibuje una estrella de seis puntas. A la izquierda de la estrella dibuje un interrogante (?). Debajo de la circunferencia dibuje una X. A la izquierda de la X escriba un número 3. A la derecha de la E escriba una letra M. Finalmente, a la derecha de la X escriba la letra b.



137. Trabaje la asociación: intente relacionar las siguientes palabras mediante una historia. La historia le ayudará a recordar la lista de palabras.

tronco - huerto - música – nota

pañuelo - cristal - pila - dado

portero - café - pueblo - río

Tarea: tape el recuadro e intente recordar las palabras escritas en él a partir de la historia que ha inventado:

138. Trabaje la visualización: memorice la siguiente secuencia durante un minuto aproximadamente.

b 5 3 d m p g 2 s 1

j ñ r 4 7 y u a 5 6

Tarea: sin volver a mirar el recuadro, ¿qué cambios se han producido en la siguiente secuencia respecto a la anterior?

d 5 2 b m p g 3 s 1

j ñ r 4 6 y a u 5 7

139. Trabaje el lenguaje: trate de ordenar cada conjunto de letras para formar un mínimo de tres palabras diferentes con significado (en algunos casos pueden formarse cuatro palabras diferentes). Utilice siempre todas las letras para formar las palabras.

SLTAA: SALTA ATLAS ALTAS LATAS TALAS

CAOST:

TRPOE:

NVIOA:

CRSAA:

CRTAA:

TRPOE:

TRPAO:

CRSEO:

PRDAO:

SRBAO:

RTNAO:

140. Trabaje la concentración y el cálculo: calcule mentalmente, sin calculadora, cuál es la mitad de cada una de las siguientes cifras. Ordénelas de mayor a menor:

$12 : 2 = 6$

$34 : 2 =$

$96 : 2 =$

$46 : 2 =$

$24 : 2 =$

$18 : 2 =$

$120 : 2 =$

$140 : 2 =$

$76 : 2 =$

$82 : 2 =$

$154 : 2 =$

$182 : 2 =$

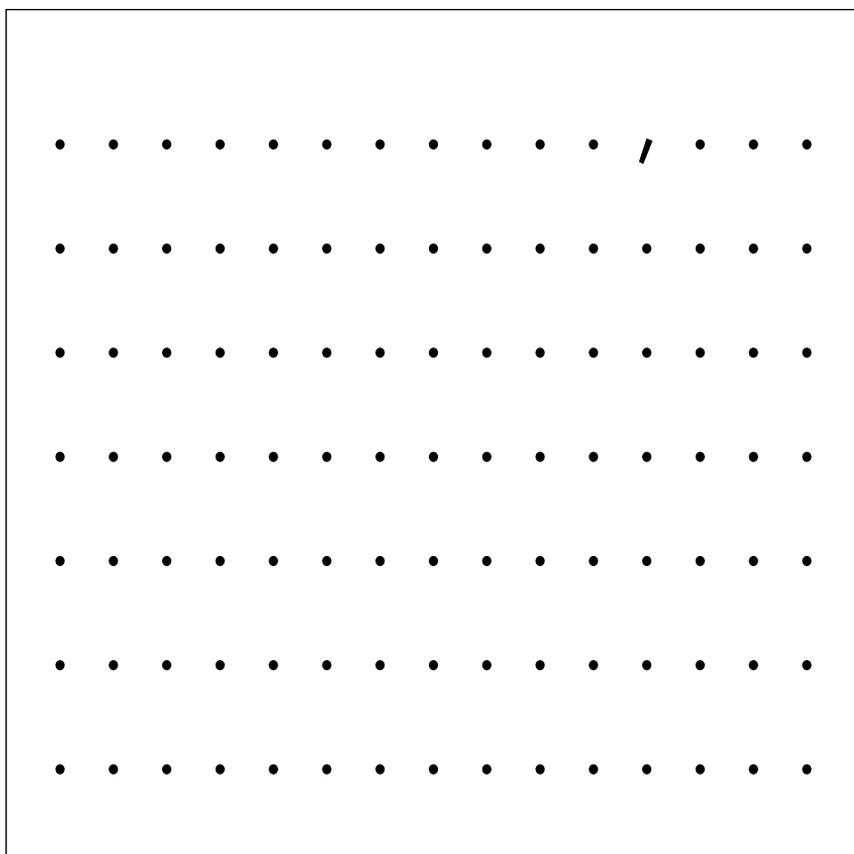
$42 : 2 =$

$68 : 2 =$



SESIÓN 29

141. Trabaje la atención: siga las siguientes indicaciones y obtendrá una figura. El punto de partida es la coma (primera fila, cuarto puesto empezando por la derecha). A partir de aquí, una los puntos que se indique con un lápiz. Tome como referencia su propio cuerpo. Vaya ocho puntos hacia la izquierda; seis hacia abajo; ocho hacia la derecha; tres hacia arriba; cuatro hacia la izquierda; uno hacia abajo; dos hacia la derecha; uno hacia abajo; tres hacia la izquierda; cuatro hacia arriba; cinco hacia la derecha; uno hacia arriba. ¿Qué figura ha obtenido?



142. Trabaje la asociación: escriba una frase o historia corta con las cuatro palabras de cada fila.

PILA – JUGUETE – NIÑO - ALFOMBRA

Cuando el *niño* estaba jugando con un *juguete* eléctrico sobre la *alfombra*, se le acabó la *pila*.

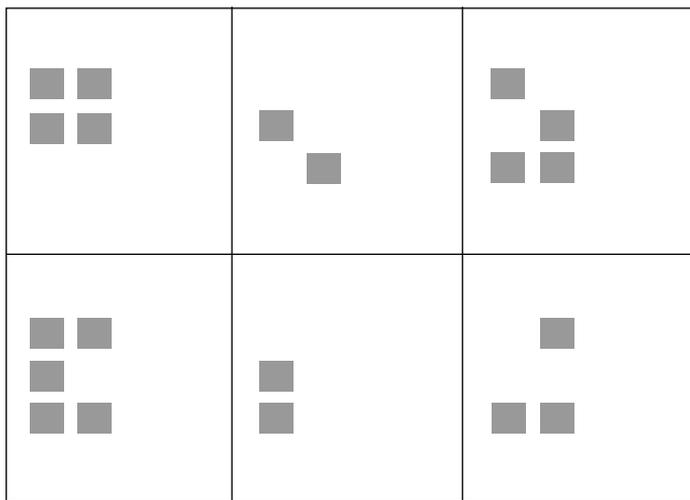
ARMA – PANTALLA – FUEGO - ACTOR

VENTILADOR – HELADO – SUELO - PERRO

PETARDO – FIESTA – AMIGAS - MÚSICA

Tarea: sin volver a mirar la plantilla, intente recordar sólo las cuatro palabras de cada grupo del recuadro anterior. Utilice la historia corta o la frase que ha escrito para ayudarse a recordar y escribalas a continuación:

143. Trabaje la visualización: memorice las siguientes viñetas durante un minuto aproximadamente.



Tarea: sin volver a mirar el recuadro, ¿qué viñetas ha visto en la plantilla anterior? Anótelas tomando como referencia el número de fila (1, 2, 3, 4, 5) y de columna (a, b, c) .

A	B	C	
			1
			2
			3
			4
			5

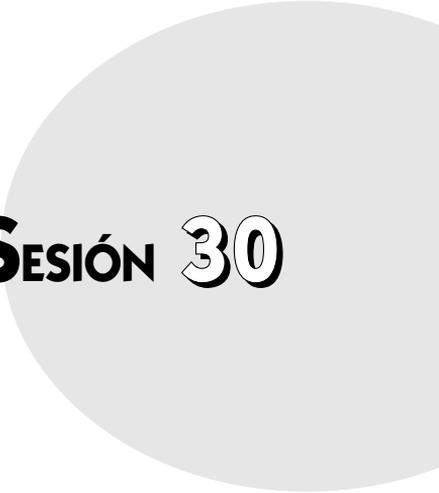
144. Trabaje el lenguaje: escriba 15 colores diferentes:

Blanco...

145. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello, ordene toda la información mentalmente y tome como referencia su propio cuerpo.

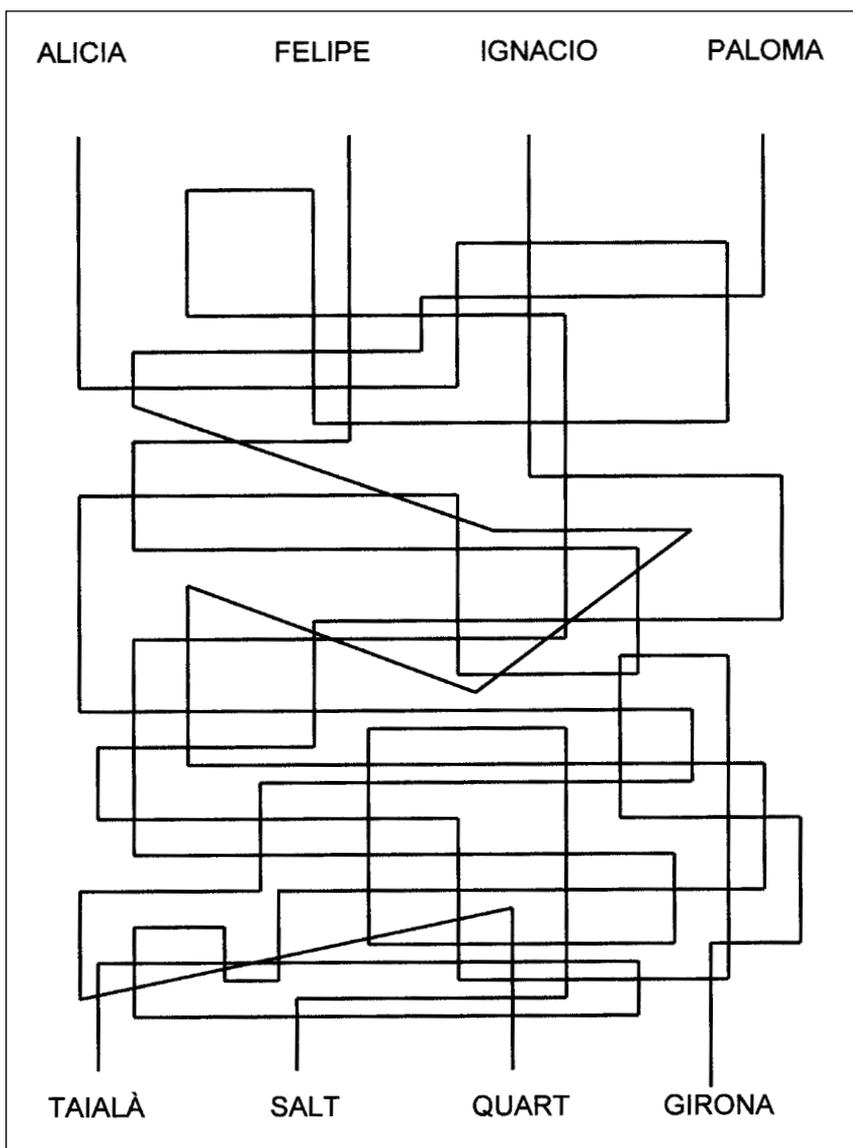
Dibuje un cuadrado y divídalo de izquierda a derecha por la mitad. Seguidamente, escriba en la parte superior del cuadrado la letra B, en la parte inferior del cuadrado escriba la letra P, en la parte superior escriba el número 345, en la parte inferior escriba el número 543, en la parte superior escriba la palabra PALA, en la parte inferior escriba la palabra LAPA.

Tarea: tape el recuadro y escriba, de memoria, lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.



SESIÓN 30

146. Trabaje la atención: siga las diferentes líneas rectas, que tienen su origen en diferentes nombres de personas, para conocer a dónde se dirige cada una de ellas. Anótelos a continuación: Alicia se dirige hacia _____ ; Felipe hacia _____ ; Ignacio hacia _____ y Paloma hacia _____.



147. Trabaje la asociación: relacione cada una de las palabras de la columna izquierda con una palabra afín de la columna derecha, mediante flechas.

Tren	Maletas
Bañista	Abrigo
Motorista	Playa
Avión	Instrumento
Barco	Vía
Óleo	Estrellas
Nota	Pincel
Luna	Victoria
Frío	Timón

Tarea: escriba, sin volver a mirar la plantilla anterior, cada una de las palabras presentadas con su palabra asociada.

148. Trabaje la visualización: haga una lista, de memoria, de el máximo número de objetos que pueden encontrarse en **una mercería**.

Hilo...

149. Trabaje el lenguaje: escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que acaben en **MA** (como mínimo 35 palabras).

Lema, firma...

150. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente pensamiento de Fernando Savater, filósofo vasco:

El secreto de la felicidad es tener gustos sencillos y una mente compleja. El problema es que, a menudo, la mente es sencilla y los gustos son complejos.

Tarea: intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo. Al hacerlo, no vuelva a mirarlo antes, hágalo de memoria.

¿Recuerda los últimos pensamientos que memorizó de Tagore y de Buda? Escríbalos a continuación:



SESIÓN 31

151. Trabaje la atención: señale aquellos recuadros que contengan tres letras contiguas del abecedario a pesar de que estén desordenadas. Por ejemplo, la combinación «a c b» a pesar de estar desordenada (abc sería lo correcto), es correcta porque las tres letras son contiguas en el abecedario. Esto no sucede con la combinación «adb» (la letra «d» no es contigua a la letra «b»).

c b d	n k m	h i g	v u y
n p o	e g f	o r p	p r q
f i h	a d c	s t r	x z v
q o p	w z y	k j m	ñ p o
o n m	f i h	s l r	s q t
m l o	u y x	f g e	d g e

152. Trabaje la asociación: escriba 40 objetos que sean de cerámica o que contengan una parte de cerámica en su composición.

OBJETOS DE CERÁMICA

Tiesto, reloj...

153. Trabaje la visualización: lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello visualice toda la información mentalmente. Para seguir las indicaciones, tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje a la izquierda de la hoja una casa de planta baja que tiene la puerta de entrada a la derecha de su fachada, a la derecha de la hoja dibuje otra casa de planta baja que tiene la puerta de entrada a la izquierda de su fachada. A la derecha de la casa de la izquierda hay un almendro que supera en altura el tejado de la casa, a la izquierda de la casa de la derecha hay una olivera más baja que el tejado de la casa. En la parte superior derecha del dibujo luce el sol. De la chimenea de la casa de la izquierda sale humo que el viento lleva hacia la derecha.

Tarea: sin volver a mirar el recuadro, dibuje de memoria lo que se indica en el recuadro.

154. Trabaje el lenguaje: escriba el máximo número de nombres de persona, masculinos y femeninos, que empiecen por la letra: **E**.

Esperanza, Ernesto...

155. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente fragmento e intente memorizarlo durante un minuto aproximadamente:

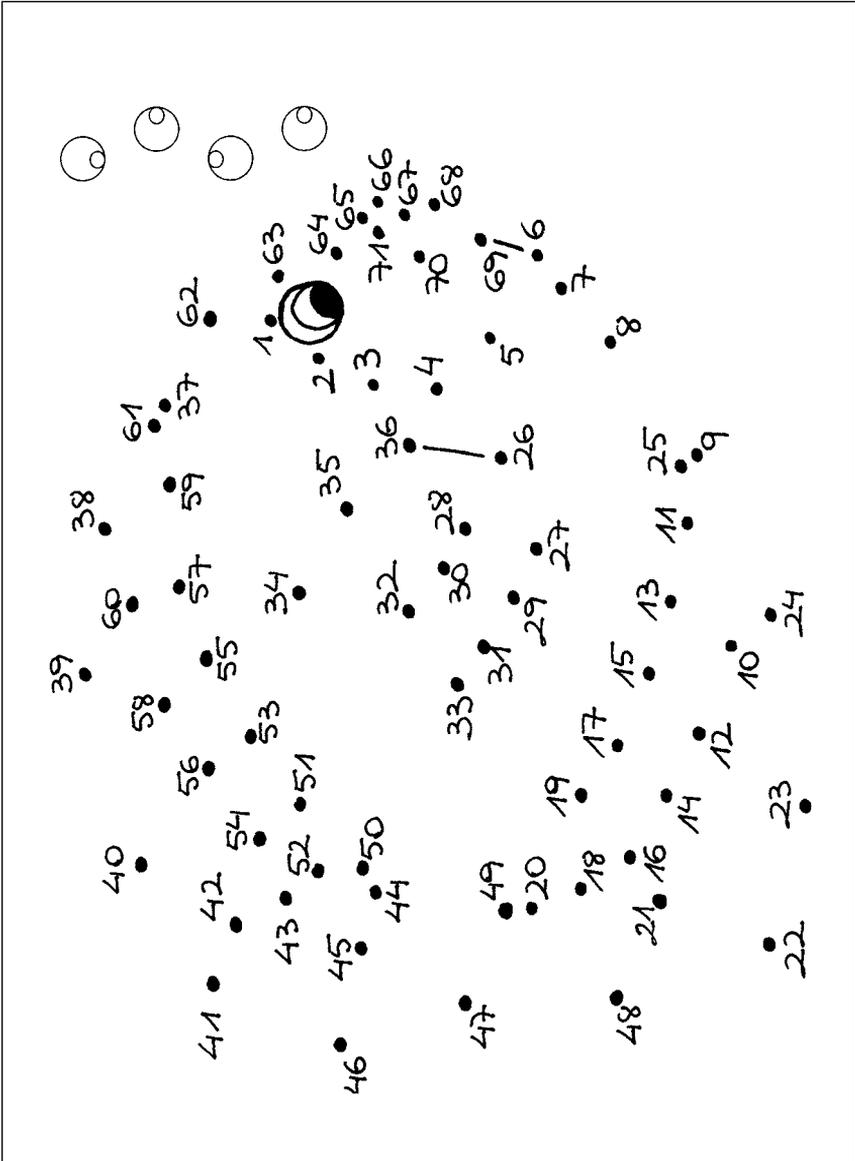
Estos son los amigos de Paco: Mónica nació en marzo, Lucía en junio, Paco en enero, Javier en octubre y Felipe en mayo.

Tarea: tape el recuadro y conteste: ¿en qué orden celebran los amigos de Paco, él incluido, sus respectivos cumpleaños? Empiece por el mes de enero:



SESIÓN 32

156. Trabaje la atención: localice el número 1. Seguidamente, trace una línea recta del punto del 1 al punto del 2, del punto del 2 al punto del 3... y así sucesivamente. Una vez acabe, observe, ¿qué animal ha obtenido?

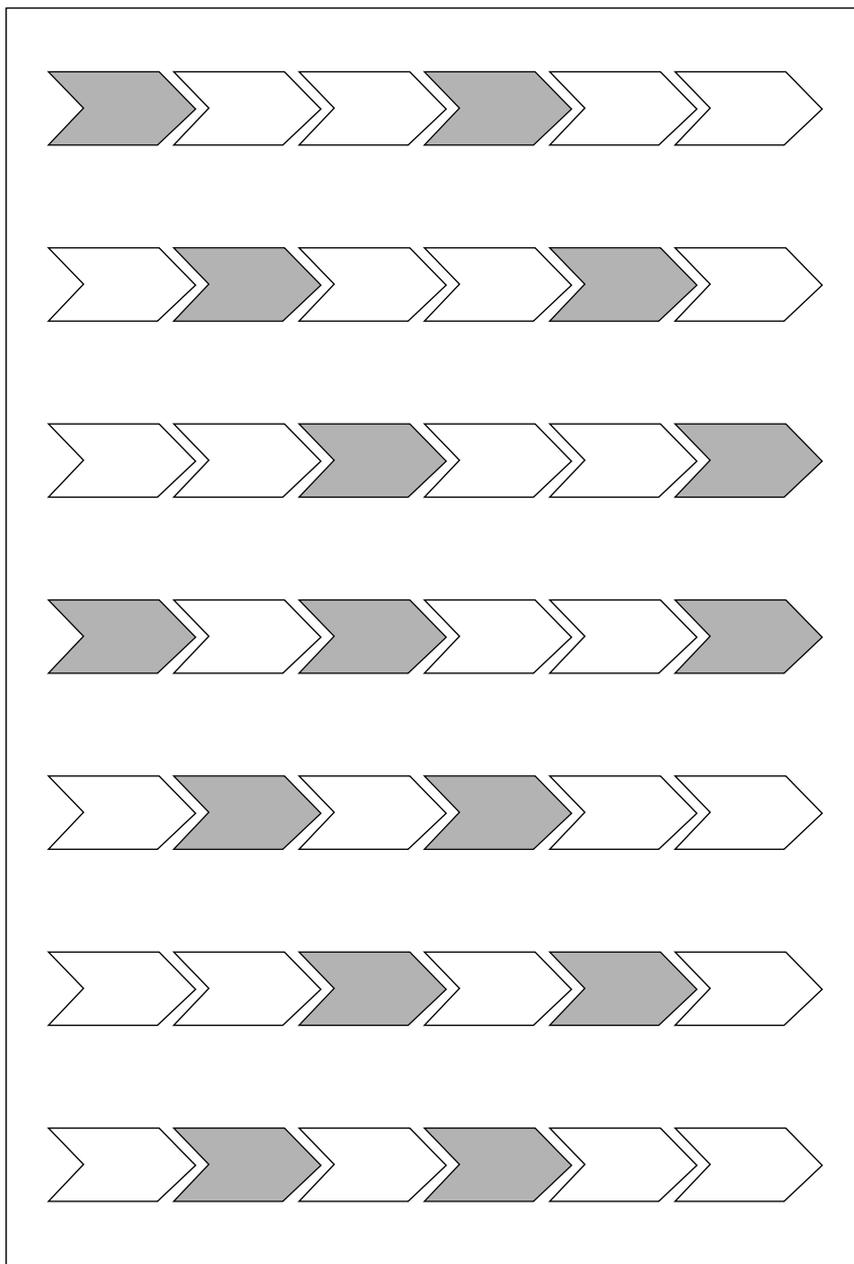


157. Trabaje la asociación: a continuación se detallan los nombres de varias niñas que están pintando un mural. Memorice con qué color pinta cada una de ellas durante un minuto aproximadamente.

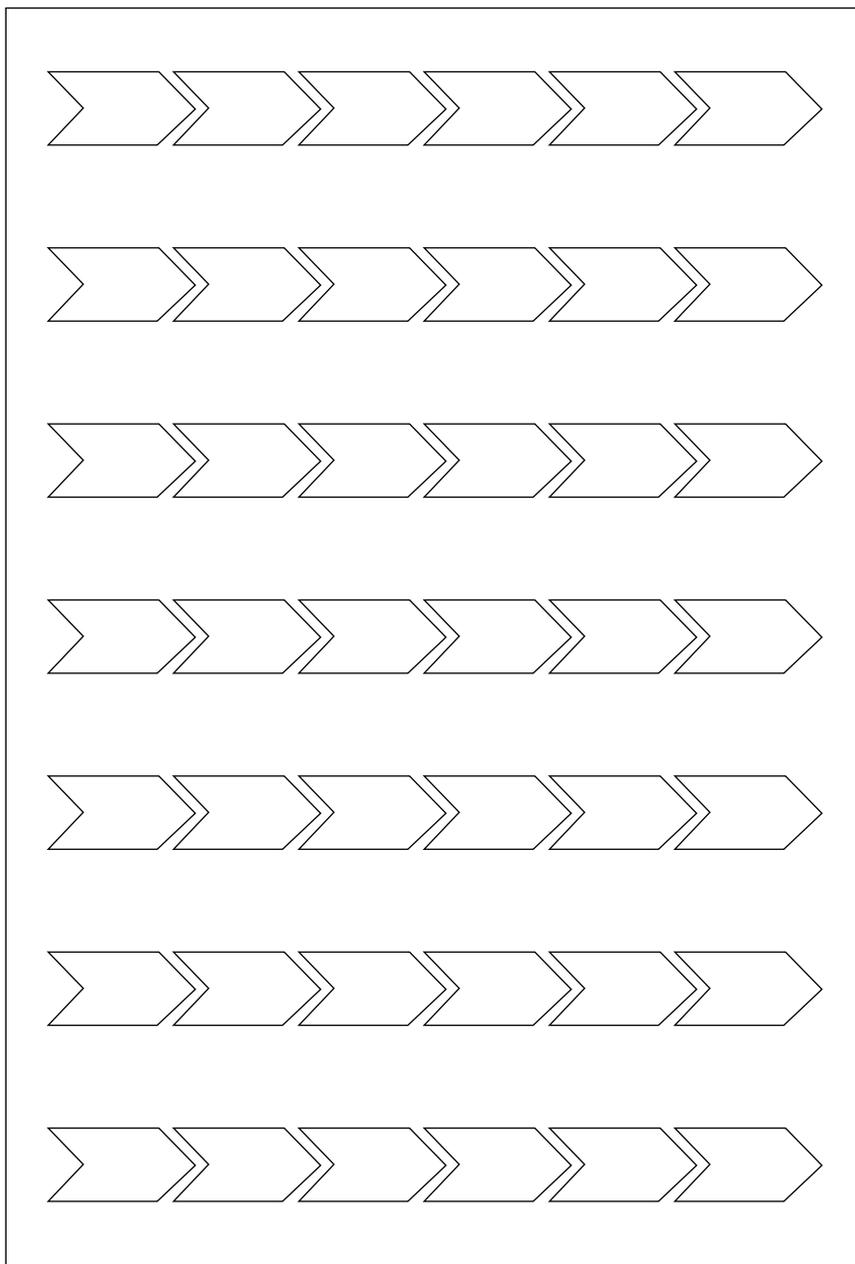
- **Natalia** pinta con el lápiz **azul**
- **Nuria** pinta con el lápiz **rojo**
- **Nati** pinta con el lápiz **amarillo**
- **Nieves** pinta con el lápiz **naranja**
- **Noelia** pinta con el lápiz **verde**
- **Norma** pinta con el lápiz **marrón**
- **Noemí** pinta con el lápiz **lila**

Tarea: tape el recuadro y escriba con qué color pinta cada niña.

158. Trabaje la visualización: memorice la posición exacta de las flechas sombreadas durante un minuto aproximadamente.



Tarea: sin volver a mirar la plantilla anterior, sombree las flechas en la misma posición que acaba de observar.

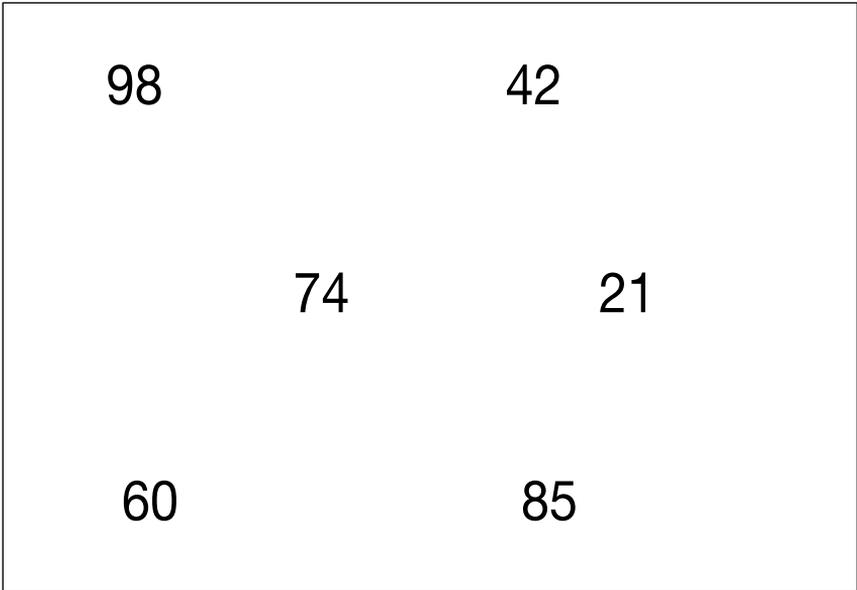


159. Trabaje el lenguaje: combine las letras de la palabra **TEMPRANO** formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite siempre y cuando formen parte de la palabra, no añada letras. Escriba un mínimo de 40 palabras derivadas de esta palabra.

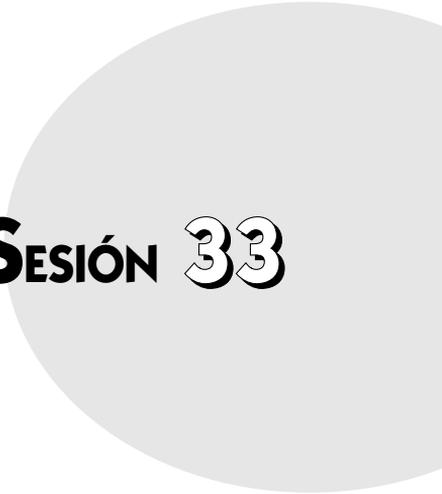
T E M P R A N O

Pan, pato...

160. Trabaje la organización: memorice las siguientes cifras.



Tarea: tape el recuadro y escriba las cifras que acaba de memorizar de mayor a menor.



SESIÓN 33

161. Trabaje la atención: lea atentamente las siguientes frases, como máximo dos veces. Intente retenerlas en su memoria:

Manolo toca la guitarra los martes

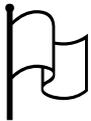
Rosa baila flamenco por las tardes

En Almería llueve desde hace tres días

Tarea: sin volver a mirar la plantilla anterior, identifique qué frases acaba de leer en el dorso de la hoja. Señálelas con un lápiz.

1. Manolita toca la guitarra los martes
2. Rosa baila flamenco por las tardes
3. En Alicante llueve desde hace tres días
4. Manolo toca la guitarra los miércoles
5. Rita baila flamenco por las tardes
6. En Almería llueve desde hace dos días
7. Manolo toca la guitarra los martes
8. Rosa baila flamenco por las mañanas
9. En Almería llueve desde hace tres días

162. Trabaje la asociación: memorice las siguientes parejas de imágenes y palabras.

	caramelo
	helado
	salón
	autobús
	vacaciones
	regalo

Tarea: sin volver a mirar la plantilla, escriba las parejas de imágenes y palabras del recuadro anterior, en el mismo orden.

163. Trabaje la visualización: memorice la siguiente secuencia durante un minuto aproximadamente.

n 4 7 e s 3 8 c t 2 0

2 o a 1 u 6 f g 3 h 4

Tarea: sin volver a mirar el recuadro, ¿qué cambios se han producido en la siguiente secuencia respecto a la anterior?

n 4 7 c s 8 3 e t 0 2

2 a o 1 u 4 f g 3 h 6

164. Trabaje el lenguaje: busque una sílaba de dos letras que concuerde con cada grupo de cinco palabras. Para cada grupo de palabras de un mismo recuadro, las dos letras centrales que faltan son las mismas; intente encontrarlas para que todas las palabras de un mismo grupo adquieran significado.

Cam ___ na
 Zar ___ zo
 Des ___ cho
 Gaz ___ cho
 Par ___ do

Ter ___ no
 Per ___ so
 Ter ___ ta
 Dor ___ do
 Col ___ llo

Del ___ da
 Col ___ do
 Pla ___ do
 Car ___ da
 Ven ___ do

Ter ___ ro
 Can ___ lo
 Par ___ la
 Sin ___ ro
 Ven ___ ra

Cor ___ ta
 Tra ___ jo
 Com ___ te
 Bre ___ je
 Sil ___ to

Des ___ no
 Ves ___ do
 Cor ___ jo
 Mar ___ llo
 Ver ___ go

165. Trabaje la organización: lea atentamente las siguientes palabras e intente memorizarlas durante un minuto aproximadamente:

Ola

Lima

Nave

Kilómetro

Mano

Tarea: tape el recuadro y escriba las palabras que acaba de memorizar por orden alfabético:



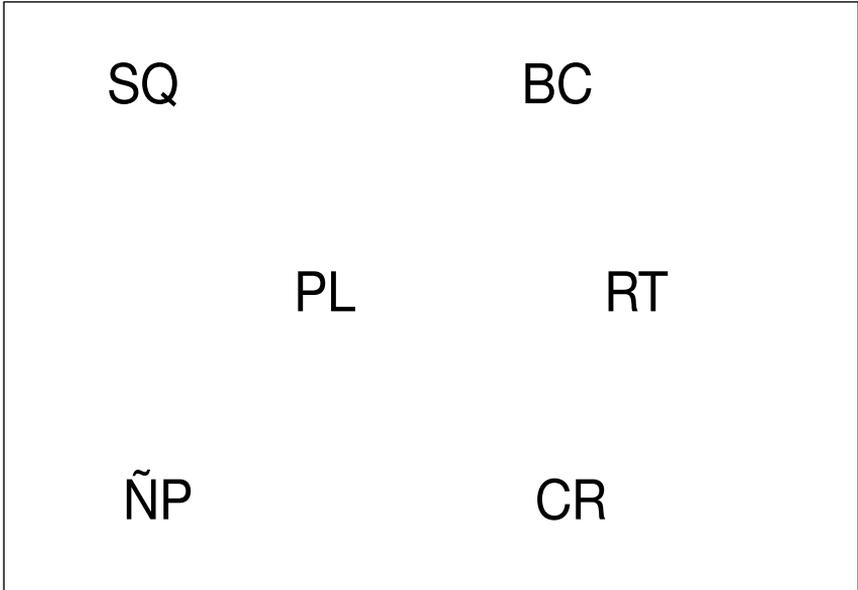
SESIÓN 34

166. Trabaje la atención: subraye las palabras repetidas de la siguiente lista de palabras.

Remo	Rincón	Rato
Risa	Resina	Rabo
Rico	Robo	Resto
Recuerdo	Ritual	Ritmo
Roma	Rastro	Riñón
Rezar	Resta	Recibo
Riña	Rima	Regar
Residuo	Rana	Red
Recado	Religión	Rojo
Riñón	Reloj	Ruta
Racimo	Rezar	Rizo
Rizo	Reja	Rastro
Radio	Ruego	Rata
Ruta	Regar	Reliquia

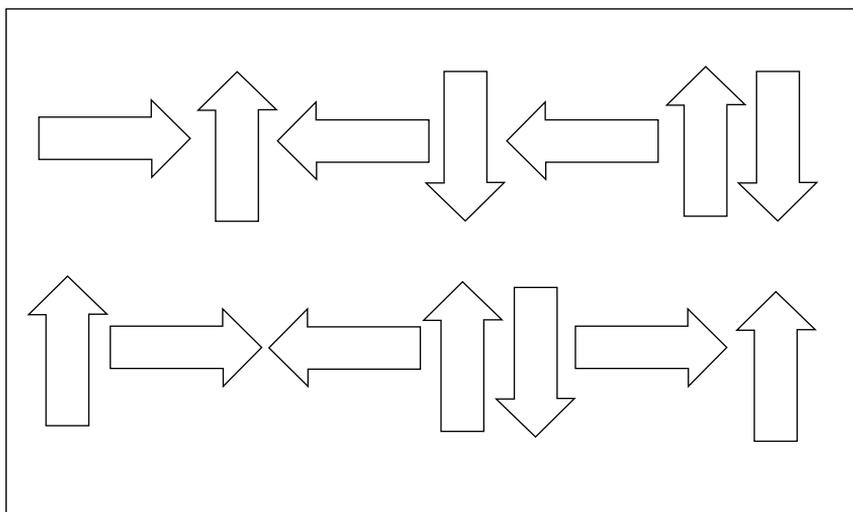
Pase a la siguiente página e intente escribir el máximo número de palabras que recuerde del recuadro anterior.

167. Trabaje la asociación: memorice las siguientes parejas de letras.



Tarea: tape el recuadro y escriba las parejas de letras del recuadro anterior.

168. Trabaje la visualización: memorice la posición de las siguientes flechas durante un minuto aproximadamente.



Tarea: tape el recuadro y conteste:

- ¿Cuál es la dirección que se repite más?
- ¿Cuántas parejas de flechas hacia arriba y hacia abajo hay juntas?
- ¿Qué dirección tiene la primera flecha de la segunda fila?
- ¿Qué dirección tiene la última flecha de la primera fila?

169. Trabaje el lenguaje: escriba debajo de la palabra *BARCO* otra palabra con significado cambiando sólo una de las letras de la palabra y dejando en la misma posición las cuatro restantes (por ejemplo *MARCO*). Seguidamente, aplique el mismo sistema, tomando como punto de referencia la última palabra escrita (*MARCO*). No debe repetir ninguna palabra.

BARCO
MARCO

170. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente chiste:

Entre un ministro y su hijo:

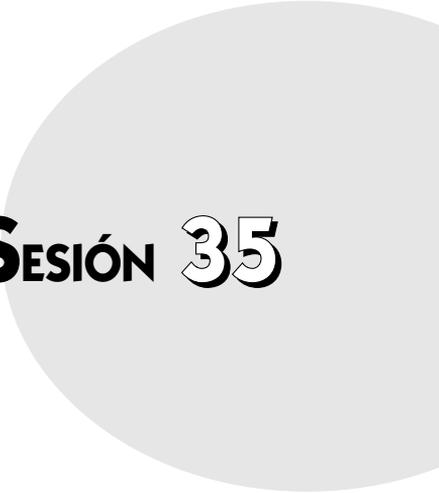
—¿Has salido bien de los exámenes?

—Sí, papá, me han dado sobresaliente.

—¿Y qué te han preguntado?

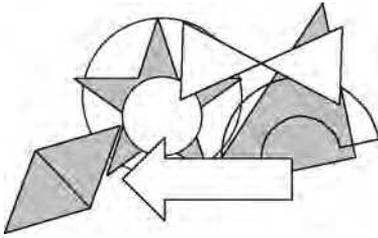
—Que si era hijo tuyo.

Tarea: intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo en el dorso de la hoja, y explicárselo a alguien de memoria.

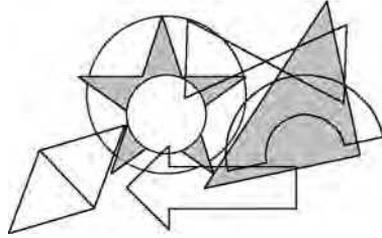


SESIÓN 35

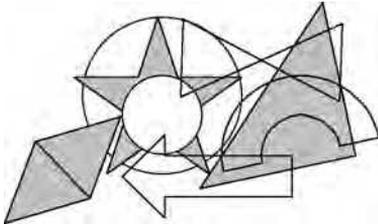
171. Trabaje la atención: observe atentamente las siguientes figuras. ¿Cuáles de ellas son idénticas?



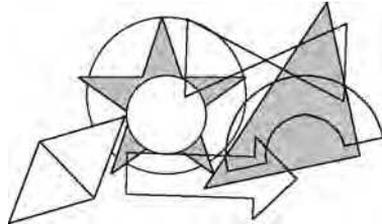
A



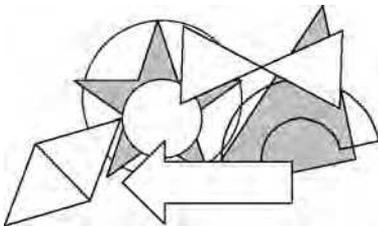
B



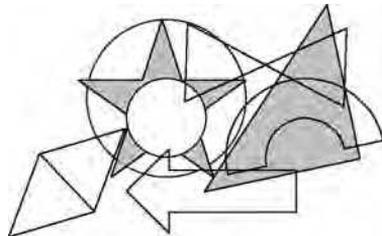
C



D



E



F

172. Trabaje la asociación: se presentan tres listas de la compra de diferentes vecinas del barrio. Trate de memorizar cada lista comparando cada producto que quiere comprar cada una de ellas, con el que quieren comprar sus vecinas. Fíjese que son similares. Asícielos entre sí, identificando siempre quién desea comprarlo. Una vez haya memorizado las tres listas de la compra, pase a la siguiente página.

LISTAS DE LA COMPRA:

MARTA	ANTONIA	CARLOTA
LEJÍA	SUAVIZANTE	DETERGENTE
ESCOBA	FREGONA	BAYETA
VINO BLANCO	VINO TINTO	VINO ROSADO
CACAHUETES	ALMENDRAS	PISTACHOS
ZUMO DE NARANJA	ZUMO DE UVA	ZUMO DE PIÑA
CONFITURA DE PERA	CONFITURA DE FRESA	CONFITURA DE CIRUELA
MAYONESA	KETCHUP	SALSA ROSA
AZÚCAR BLANCO	AZÚCAR MORENO	TERRONES DE AZÚCAR

Tarea: complete los productos que faltan por escribir. Guíese por el producto que está escrito e intente recordar qué querían comprar las vecinas; recuerde que se trata de algo similar a ese producto.

MARTA	ANTONIA	CARLOTA
LEJÍA ZUMO DE NARANJA AZÚCAR BLANCO	FREGONA ALMENDRAS KETCHUP	VINO ROSADO CONFITURA DE CIRUELA

173. Trabaje la visualización: memorice durante dos minutos todos los dibujos, números, letras y palabras del recuadro.



C

peligro

8

calendario

pendiente



R

3

cinta

2



antena



pelo

9

G



S

reina

religión

político

Tarea: identifique qué palabra, qué número, qué letra y qué dibujo de los que acaba de ver falta en el siguiente recuadro; fíjese que han cambiado su posición.

	antena	G	religión
9	reina		cinta
calendario		pelo	C
peligro		3	
2	pendiente	R	

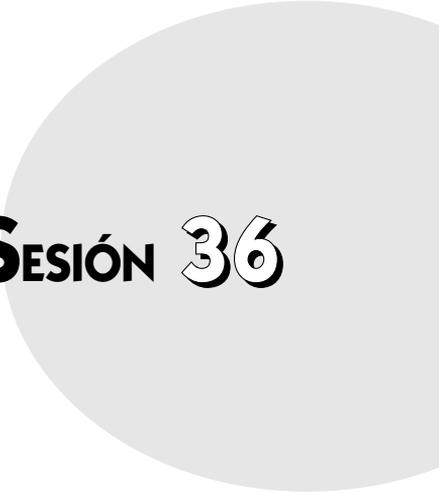
174. Trabaje el lenguaje: escriba 30 *árboles* diferentes:

Cerezo...

175. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente fragmento e intente memorizarlo durante un minuto aproximadamente:

Diversos compañeros de trabajo asisten a un Congreso. Mónica llegó antes que Marta. Paloma llegó diez minutos después que Marta y cinco minutos después que Carmen. Fina llegó después que Paloma.

Tarea: tape el recuadro y escriba, ¿en qué orden van llegando los compañeros de trabajo al Congreso?



SESIÓN 36

176. Trabaje la atención: localice las diferentes secuencias en el recuadro:

2 M 4 B / C 8 D 9 / 9 L 4 J / X 2 S 5 /
3 T 7 G / H 1 R 5 / 3 E 9 A /

Tenga en cuenta que estas secuencias se pueden leer de izquierda a derecha o de derecha a izquierda. Vaya marcándolas a medida que las localice.

B 4 H 9 L 8 M 3 S 2 D 3 K 2 H 1 Q 7 R
8 F 1 5 J 4 L 5 S 2 F 5 1 G 7 T 3 M 1 K
5 G 8 A 4 E 8 U 9 W 3 Y 7 Ñ 9 B 6 C 3
F 2 V 5 R 3 N 5 H 2 B 7 J 4 C 1 P 5 N 4
R 1 C 8 D 9 S 6 L B 4 M 2 U 5 N 3 B 8
X 5 R 6 O 2 U 8 H 2 C 3 Z 5 Ñ 8 S 3 T
7 L 3 G 9 B 1 N X 6 N 7 J 4 L 9 K 7 F 1
H 6 S 2 Ñ 7 P 4 D 3 M 2 L 3 C 8 Y 5 C
2 H 1 R 5 D 8 Z 2 L 9 Ñ 5 S 2 X 1 R 5
W 9 G 2 C 4 J 9 K 3 Ñ 4 Q 7 U 9 V 4 X
5 P 4 F 3 L 2 S 6 X 7 M 9 D 5 Q 6 T 9
Q 2 S 7 A 9 E 3 D 5 N 8 J 5 L 2 C 1 R 3

177. Trabaje la asociación: intente relacionar las siguientes palabras mediante una historia. La historia le ayudará a recordar la lista de palabras.

bañera - cola - bata - césped

noticia - colección - pala - foto

salero - caramelo - alfombra

timbre - mañana - premio - suelo

Tarea: tape el recuadro e intente recordar las palabras escritas en él a partir de la historia que ha inventado y escríbalas a continuación:

178. Trabaje la visualización: intente memorizar la situación y posición de la boca de cada una de las caras durante un minuto aproximadamente.



Tarea: tape el recuadro y reproduzca la posición y estado de ánimo de cada una de las caras que acaba de memorizar.

179. Trabaje el lenguaje: escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que terminen en **TO** (como mínimo 40 palabras).

Gato, reto...

180. Trabaje la organización: lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello ordene toda la información mentalmente y tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje un cuadrado y divídalo de arriba abajo por la mitad. Seguidamente, escriba en la parte derecha del cuadrado la letra M, en la parte izquierda del cuadrado escriba la letra N, en la parte derecha escriba el número 675, en la parte izquierda escriba el número 756, en la parte derecha escriba la palabra CALA, en la parte izquierda escriba la palabra LACA, en la parte derecha dibuje un sol y en la parte izquierda dibuje una media luna.

Tarea: tape el recuadro y dibuje, de memoria, lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.



SOLUCIONARIO

SESIÓN 1

1. La letra K

2. Guitarra, violín, violonchelo, flauta, marco, revistero, taburete, puerta, barca, baranda, ventana, cuchara, tenedor, juguete, cama, repisa, cuna, bandeja, escalera, banco, caja, cajón, librería, consola, canapé, bate, martillo, pincel...

3. (P) ⊖

4. Carmen, Candela, Carina, Carolina, Catalina, Cecilia, Celia, Celeste, Cinta, Clara, Claudia, Cleopatra, Clotilde, Concepción, Consuelo, Corina, Cristina, Cayetano, Calixto, Camilo, Cándido, Celso, Conrado, Crispín, Cristian, Cosme, Constantino, Cristóbal, César...

5. a - g
b - c
d - f
e - h

- a) $3 + 8 + 4 - 2 + 9 + 5 - 6 + 4 = 25$
 b) $5 - 2 + 8 + 7 + 3 - 5 - 9 + 6 = 13$
 c) $4 + 9 + 5 - 8 + 4 + 3 - 6 + 2 = 13$
 d) $6 + 3 + 9 - 7 + 8 - 5 + 3 + 4 = 21$
 e) $9 + 4 + 7 + 2 - 6 - 3 + 8 + 9 = 30$
 f) $8 + 5 - 7 + 4 + 9 + 3 - 6 + 5 = 21$
 g) $8 + 8 + 4 - 3 + 5 - 4 + 3 + 4 = 25$
 h) $5 + 6 + 7 - 3 + 4 - 6 + 9 + 8 = 30$

SESIÓN 2

6.

1.	(ب)	(ك)	(ج)	(ض)	(ل)	(ظ)	(أ)
2.	(ب)	(ك)	(ج)	(ص)	(ك)	(ل)	(ط)
3.	(أ)	(ب)	(ك)	(ش)	(ج)	(ض)	(ل)
4.	(ب)	(ك)	(ج)	(ض)	(ك)	(ل)	(ط)
5.	(ب)	(ك)	(ج)	(ص)	(ك)	(ل)	(ط)
6.	(أ)	(ب)	(ك)	(ن)	(ض)	(ك)	(ل)
7.	(أ)	(ب)	(ك)	(ش)	(ج)	(ض)	(ل)
8.	(ب)	(ك)	(ش)	(ج)	(ض)	(ك)	(ل)
9.	(ب)	(ك)	(ج)	(ص)	(ك)	(ل)	(ظ)
10.	(ب)	(ف)	(ك)	(ش)	(ن)	(ض)	(ك)
11.	(ب)	(ك)	(ج)	(س)	(ج)	(ص)	(ل)
12.	(أ)	(ب)	(ك)	(ش)	(ج)	(ض)	(ل)
13.	(ب)	(ك)	(ج)	(ص)	(ك)	(ل)	(ط)

7. llave	playa	abrigo
noche	coche	fiesta
juguete	actor	salario
planta	casa	verano
frío	luna	gasolina
aniversario	niño	película
trabajo	tierra	

9. Raro, río, parte, arte, parto, parte, rato, reto, trío, firo, rito, rota, torre, peto, tope, perro, pito, ira, partir, aro, orar, tierra, porra, paté, torera, pato, trepar, tropa, porte...

10. Juan, José, María y Roberto.

SESIÓN 3

11.  9  12  11  11  10

salen sólo una vez:  

12.
 - En mis *pantalones* de *flores* encontré un *diente*.
 - La mancha de *aceite* del *coche* no se fue con la *lluvia*.
 - Fui con mi *paraguas* de *cuadros* a echar al correo la *carta*.

14. AGSA: GASA SAGA
ALAP: PALA LAPA
CEOR: CERO ROCE OCRE CREO
OTNO: TONO NOTO
EARD: ARDE DARÉ
ALAC: CALA LACA ALCA
IRTO: TIRO RITO TRÍO
OMAG: GOMA MAGO GAMO
UCNA: CUNA NUCA
ACSA: CASA SACA
OLBO: BOLO LOBO

15. Muebles: sofá, mesa, silla, armario.
Animales: gato, cerdo, perro, gallo.
Frutas: pera, fresa, limón, higo.

SESIÓN 4



A

16.



8

+



17. 1 - 3 - 2 - 4 - 1 - 3 - 2 - 4 - 1 - 3
2 - 1 - 3 - 4 - 1 - 2 - 1 - 3 - 4 - 2
3 - 4 - 1 - 2 - 3 - 1 - 3 - 4 - 2 - 1
4 - 1 - 2 - 1 - 3 - 4 - 1 - 2 - 3 - 2
2 - 4 - 1 - 4 - 3 - 1 - 3 - 2 - 4 - 1
1 - 4 - 2 - 1 - 3 - 1 - 3 - 1 - 2 - 3

18. $1 - 3 / b - a.$
 $k - d / 5 - 4.$

19. Trato, trama, trasero, trago, tragar, traer, traficar, trámite, tráfico, tratar, traca, trastero, tractor, trapecio, trasto, trapo, trazar, traslado, trayecto, travesía, travieso, tramo, trabajo, traba, tradición, tragedia, tragón, traidor, transformador, transmitir, transporte, tranvía, trayecto, trastada, travestido, trastocar, tratamiento...

20. 3 - 8 - 22 - 45 - 57 - 67.

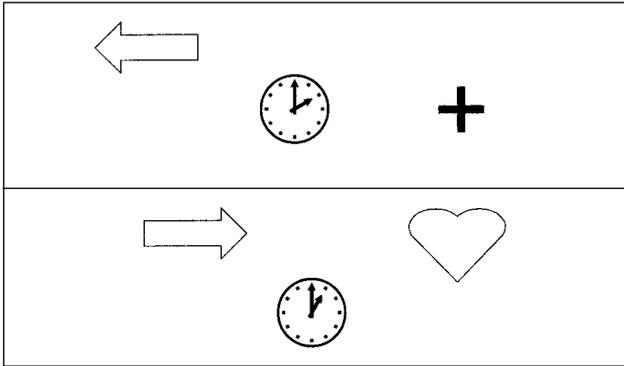
SESIÓN 5

21. 7 - 11 - 24 - 46 - 51.

23. • ¿Hay más estrellas de cinco puntas o de cuatro puntas? Igual.
• ¿Cuántas puntas tiene la primera estrella de la primera fila? Cuatro.
• ¿Cuántas puntas tiene la última estrella de la primera fila? Cinco.
• ¿Qué hay más en la primera fila, estrellas de cinco o de cuatro puntas? De cuatro puntas.
• ¿Qué hay más en la segunda fila, estrellas de cinco o de cuatro puntas? De cinco puntas.

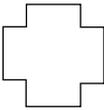
24. Insensible, descolgar, llorar, intranquilo, callar, apagar, ensuciar, salir, inseguro, blando, cobarde, enfriar, perder.

25.



SESIÓN 6

26.



29. 1) Pedir.
2) Dar.
3) Atracar.
4) Cumplir.
5) Bailar.
6) Perseguir.
7) Escapar.
8) Ganar.
9) Arreglar.

30. Anzuelo, billar, cuerda, difícil, escudo.

SESIÓN 7

31.

A	2	4	H	9	L	8	M	3	S	2	D	3	K	2	H	1	Q			
7	R	2	F	1	5	J	4	L	5	S	2	F	5	1	G	7	T	3	M	1
K	3	G	8	A	4	E	8	U	9	W	3	Y	7	Ñ	9	B	6	C		
1	F	2	V	5	R	3	N	5	H	2	B	7	J	4	C	1	P	5	N	
4	G	1	C	8	D	9	S	6	L	B	4	M	2	U	5	N	3	B		
9	E	5	R	6	O	2	U	8	H	2	C	3	Z	5	Ñ	8	S	3		
T	8	L	3	G	9	B	1	N	X	6	N	7	J	4	L	9	K	7	F	
2	K	6	S	2	Ñ	7	P	4	D	3	M	2	L	3	C	8	Y	5		
S	9	H	1	R	5	D	8	Z	2	L	9	Ñ	5	S	2	X	1	R		
6	W	9	G	2	C	4	J	9	K	3	Ñ	4	Q	7	U	9	V	4		
E	6	P	4	F	3	L	2	S	6	X	7	M	9	D	5	Q	6	T	1	
G	2	S	7	A	9	E	3	D	5	N	8	J	5	L	2	C	1	R	4	

33. Tomando como referencia el número de fila (1, 2, 3, 4, 5) y de columna (a, b, c): 1c / 2a / 3a / 4b / 5a / 5c

34. ma → cámara, tomate, remate, romana, nómada.
 sa → pesado, resaca, posada, casado, gusano.
 ba → sábana, cabaña, rábano, cubano, Líbano.
 le → maleza, melena, ruleta, colega, Toledo.

35. Canario, rata, paloma, gato, tigre, caballo y elefante.

SESIÓN 8

36. **h**

37. Naranjas, mandarinas, macarrones, fideos, jamón dulce, jamón serrano, conejo, lomo, rape, lenguado, pan, tostadas.

38. Mantequilla, leche, yogur, huevos, bebidas...

39.

C	A	R	T	A	S
A	L	E	R	T	O
S	O		A	L	
P	E	S	C	A	R
A			A	S	A

40. Avión, coche, moto, barco, bicicleta, tractor y patinete.

SESIÓN 9

41. A - E.

43. Medalla y jarabe

44.

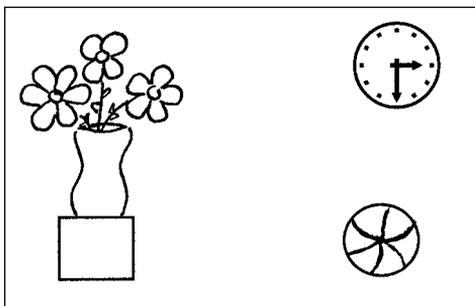
VEO
LEO
MEO
MÍO
LÍO
PÍO
TÍO
FÍO
FEO
REO
RÍO
DIO
DÍA
VÍA

SESIÓN 10

46. 3 – 4 – 7.

47. Vitrina, copa, figura, gafas, televisor, microondas, marco, horno, ventana, ordenador, puerta, candelabro, jarrón, jarra, lámpara, mampara, botella, vidriera, bombilla, coche, reloj, colgante, faro, jeringa, móvil, quinqué, bote, termómetro, ajedrez, mesa, mortero, microscopio...

48.



49. OTAP: PATO TOPA TAPO OPTA APTO
CSOA: COSA SACO ASCO CASO
LSOA: LOSA SALO SOLA OLAS
RCOA: ROCA CARO ARCO CORA CROA
SPAO: SAPO POSA SOPA PASO OPAS
TSOE: TOSE SETO ESTO
CLOA: COLA LOCA CALO LACO
RTAA: RATA TARA ATAR
PREA: PERA RAPE PARE
ATLA: ALTA TALA LATA
BCOA: BOCA CABO COBA BACO
RTOO: ROTO TORO OTRO
ANSA: ASAN SANA NASA ASNA

50.

b h d g e f a c

a) $6 \times 8 + 4 - 2 + 9 + 4 - 6 + 8 = 65$

b) $5 \times 2 + 8 - 7 + 4 - 5 + 9 + 6 = 25$

c) $8 \times 9 + 5 - 8 + 3 + 3 - 5 + 2 = 72$

d) $7 \times 3 + 9 - 7 + 8 - 5 + 3 + 4 = 33$

e) $9 \times 4 + 7 + 2 - 6 - 3 + 8 + 9 = 53$

f) $6 \times 8 + 3 - 5 + 4 + 7 - 4 + 6 = 59$

g) $5 \times 6 + 9 - 6 + 8 - 3 + 2 + 7 = 47$

h) $3 \times 8 + 7 - 4 + 5 + 9 - 6 - 4 = 31$

57.
 - Mientras ponía *azúcar* en el *café* se me cayeron las *gafas*.
 - En el *mercado* perdí el número de *teléfono* que llevaba en el *monedero*.
 - El *avión* aterrizó en una *carretera* al lado del *campo*.

58.  → 
 → 
 → 
 → 
 → 
 → 
 → 

59. Ruta, rata, arca, cala, cata, tina, tuna, lana, cana, luna, tala, Rita, ir, tira, una, Ana, cuna, lira, túnica, cara, cura, nata, tara, cita, lunar, traca, tara, urna, alta, ruina, ruta, traca, rana, atar..

60. Ciudades: Girona, Madrid, Sevilla, Bilbao.
Instrumentos: Piano, Flauta, Guitarra, Violín.
Ropa: Corbata, Guantes, Blusa, Falda.

SESIÓN 13

61. ATENCIÓN, MEMORIA, ASOCIAR, REPETIR, TÉCNICA, ORDENAR, RECUERDO

A	F	L	D	U	A	R	T	I	E	L
L	K	S	G	O	D	R	S	A		D
N	O	I	C	N	E	T	A	R	F	E
I	T	A	M	P	N	S	D	E	C	O
O	R	S	E	C	K	E	P	M	B	A
E	A	T	V	U	N	U	A	E	U	C
T	I	L	N	A	T	I	E	M	N	I
R	C	D	R	P	N	D	G	O	D	N
F	N	A	T	C	O	E	P	R	L	C
R	E	C	U	E	R	D	O	I	M	E
B	O	R	A	I	C	O	S	A	R	T

62. 1-2-3-1-4-5-2-1-3
 2-4-5-3-1-2-3-5-2
 5-1-2-4-3-1-2-5-3
 3-2-5-1-2-3-4-2-5
 4-1-3-5-2-3-4-1-2
 3-5-2-4-3-1-2-5-3

63. 8-9 / m-p.
 h-n / 3-4.

64. Alba, ala, alijo, alianza, Alicante, Almería, alto, altar, algo, albornoz, alterar, almirante, aleta, alisar, alegre, alcoba, aliento, altivo, alondra, albergue, álgebra, alabanza, almo, almohada, alambre, albañil, altercado, alboroto, alcalde, alcantarilla, alcázar, alcohol, algodón, aldea, alemán, alarma, alfombra, alimento, alumbrar, alumno, aluminio, alternar...

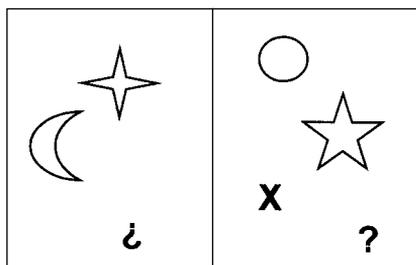
65. 3-6-19-29-35-46.

SESIÓN 14

66.

82 <u>44</u> 905 <u>26</u> 429439332040254927 <u>19</u>
2387 <u>62</u> 4 <u>62</u> 54923 <u>58</u> 91243 <u>44</u> 090942
23178941 <u>53</u> 9619483724 <u>62</u> 80249 <u>53</u>
29495 <u>26</u> 06924959 <u>53</u> 23 <u>44</u> 51596047
213951 <u>62</u> 9494 <u>35</u> 210302874251 <u>762</u>
<u>44</u> 9494237 <u>622</u> 6154113478 <u>44</u> 93361
237 <u>62</u> 758 <u>53</u> 89 <u>62</u> 42033430370 <u>26</u> 17
271517596068514 <u>53</u> 733 <u>506</u> 248342
439585 <u>62</u> 1575896035348 <u>44</u> 253364
391786879 <u>53</u> 30398373634 <u>26</u> 37148
9045847332 <u>53</u> 54 <u>62</u> 59252 <u>44</u> 089272
3824 <u>26</u> 5850 <u>62</u> 68451 <u>53</u> 5242563748
239484575 <u>53</u> 2527611 <u>53</u> 5742 <u>62</u> 574
303893 <u>26</u> 46455632858 <u>17</u> 63 <u>62</u> 4 <u>53</u> 7
29042571 <u>55</u> 374859 <u>62</u> 582457363 <u>35</u>
30339 <u>53</u> 575106857859584257 <u>16</u> 58
334039842 <u>44</u> 33 <u>62</u> 893834 <u>26</u> 578251
0439 <u>53</u> 87694233 <u>44</u> 59501243 <u>56</u> 056

70.



SESIÓN 15

71. Palabras repetidas: piano, paleta, peligro y pasta.

- 73.
- ¿Qué posición de los triángulos, tanto grandes como pequeños, se repite más, hacia arriba o hacia abajo? Hacia abajo
 - ¿Qué hay más, triángulos grandes o pequeños? Pequeños.
 - ¿El primer triángulo de la fila superior cómo es y qué posición tiene? Grande y mira hacia arriba
 - ¿Y el último de la segunda fila? Pequeño y mira hacia arriba.

74. ra → coraza, parada, barato, tirado, morado
 ti → látigo, batido, patilla, retiro, fatiga
 ci → macizo, nacido, arcilla, recibo, bocina
 er → muerde, pierde, fuerte, cuerdo, tuerca
 pe → áspero, tapete, sopera, ropero, chupete
 gi → página, angina, mágico, rígido, rugido
75. Dedal, fiebre, gasa, hilo, y judía.

SESIÓN 16

76.

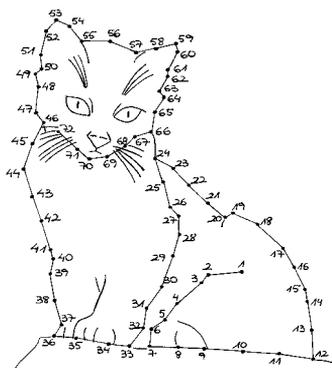
$(9 + 8 + 7)$	$6 + 7 + 9$	$(7 + 5 + 12)$	$13 + 8 + 2$
$11 + 7 + 3$	$(13 + 5 + 6)$	$9 + 14 + 2$	$(15 + 4 + 5)$
$(12 + 7 + 5)$	$14 + 5 + 3$	$17 + 3 + 5$	$4 + 6 + 13$
$3 + 14 + 9$	$(11 + 4 + 9)$	$9 + 8 + 8$	$(9 + 6 + 9)$
$6 + 8 + 9$	$(11 + 6 + 7)$	$(9 + 7 + 8)$	$8 + 5 + 9$
$(11 + 8 + 5)$	$13 + 6 + 6$	$12 + 7 + 9$	$(14 + 6 + 4)$
$9 + 8 + 9$	$9 + 4 + 9$	$(9 + 7 + 8)$	$9 + 5 + 9$

79. AMOR: ROMA MORA RAMO
ARPA: PARA RAPA
PACO: COPA POCA CAPO
GOTA: TOGA GATO
TEMA: MATE META
DIAS: SIDA IDAS DAIS ASID
COSA: SACO CASO ASCO OCAS
TACO: COTA TOCA CATO ACTO
PARO: ROPA PROA RAPO
TOPE: PETO OPTe POTE
TEMO: METO MOTE TOME
PESA: SEPA PASE

SESIÓN 17

80. *Anterior: si lloras de noche porque no ves el sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas.*

81. Un gato:



82. Por ejemplo: mientras me tomaba una copa saqué del bolsillo la factura con el sello puesto y en ese momento se me cayó el llavero encima de la estufa, al son de la música comencé un baile, fui a tapar la olla, cogí la libreta en la que detecté una pequeña estafa, me cepillé el pelo y me puse la gorra para salir...

84. 1) Comprar
2) Saltar
3) Regar
4) Enchufar - desenchufar
5) Lanzar
6) Comer
7) Cuidar
8) Masticar
9) Explicar - contar

85. Hámster, tortuga, conejo, mono, oveja, pantera e hipopótamo.

SESIÓN 18

86. Pasa.

89.

CASA
COSA
COLA
BOLA
BOCA
ROCA
FOCA
FOCO
FOTO
ROTO
RITO
RATO
RATA
RITA
RIFA
RIZA

90. Pablo, Paquita, Jacobo, Juana y Amalia.

SESIÓN 19

91. La letra F.

92. Azúcar, sal, leche, mantequilla, judías blancas, lentejas, atún, sardinas, judías verdes, habas, col y escarola.

94. Jacinta, Jacqueline, Jennifer, Jessica, Joaquina, Josefina, Judit, Julia, Juliana, Julieta, Justa, Justina, Jacobo, Jaime, Jenaro, Jeremías, Jerónimo, Jesús, Juan, Joel, Jonás, Jonatan, José, Judas, Julio, Justo, Jorge...

95. Deportes: golf, fútbol, tenis, natación, gimnasia.
Profesión: psicólogo, periodista, farmacéutico, profesor, escritor.
Bebidas: zumo, cava, té, leche, café.

SESIÓN 20

97. Ejemplo de la historia:

- Se puso la *peluca* y el *bigote* postizos, cogió la *gabardina* y salió a la *calle*.
- Una *noche* perdí un *botón* del *abrigo* en la *nieve*.
- Me cayó sobre el *zapato* un *vaso* de *zumo* que tenía en la *mano*.

98. 1b / 2a / 2c / 3b / 4c / 5a.

99.

A	F	E	C	T	A	R
M	A	N	O		S	I
I	M	A	G	I	N	A
G	A	N	E		O	
O		A	M	E		A
S		S	E	N	O	S

SESIÓN 21

101. 4 – 6 – 8.

102. Destornillador, mortero, campana, candelabro, lámpara, mango, llave, cerrojo, taza, cafetera, cinturón, grifo, clavo, reloj, olla, cenicero, reja, farola, silla, mesa, gafas, tambor, clarinete, colador, antena, arma, navaja, mechero, marco, revistero, taburete, puerta, baranda, ventana, cuchara, tenedor, juguete, cama, repisa, bandeja, escalera, banco, caja...

103. Recado, **6** y .

104. Arco, los, solar, con, cola, losa, ola, canso, aros, no, cosa, saco, coro, son, ano, sal, lona, ron, can, sola, rosca, caro, loro, rosa, roca, cono, sonar, colar, loca, ora, raso, rasco, coral, oso, canoso, calor, rosal, Carlos...

105. c - e - h → tienen el mismo resultado que el modelo.

$$a) 8 \times 9 + 5 - 8 + 3 + 3 - 5 + 2 = 72$$

$$b) 5 \times 2 + 8 - 7 + 4 - 5 + 9 + 6 = 25$$

$$c) 6 \times 8 + 4 - 6 + 9 + 4 - 9 + 3 = 53$$

$$d) 7 \times 3 + 9 - 7 + 8 - 5 + 3 + 4 = 33$$

$$e) 9 \times 4 + 7 + 2 - 6 - 3 + 8 + 9 = 53$$

$$f) 4 \times 7 - 6 + 2 + 9 - 3 + 7 - 8 = 29$$

$$g) 9 \times 9 - 6 - 8 + 4 + 5 - 3 + 7 = 80$$

$$h) 6 \times 8 + 5 - 8 + 7 - 5 + 4 + 2 = 53$$

SESIÓN 22

106. Atento, arder, algas, alegre, alejar.

109. TANTO: TONTA

CORTA: TOCAR

JAMÓN: MONJA MOJAN

CORTE: TERCO CETRO

TROTA: TRATO TORTA TAROT

TELÓN: LENTO TONEL NETOL

OSTRA: ASTRO ROTAS RATOS

COLOR: CLORO

PIANO: PONIA OPINA

MAREA: AMARE

PATIO: TAPIO

TRAGO: GRATO

TREPA: PARTE PETRA

PAPEL: PALPE

TRIGO: GRITO

METRO: TERMO TEMOR

NIEVE: VIENE ENVIÉ

NARDO: DONAR DORAN

110. Tagore:

- ✓ Si lloras de noche porque no ves el sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas.
- ✓ Para alcanzar el momento de la realización has de atravesar el desierto de los años estériles.

SESIÓN 23

111.

1.	ג	פ	ש	ק	ז	ק	ה	ט	ד	ש
2.	ח	פ	ש	ק	ד	ל	ה	מ	ד	ש
3.	ג	פ	ש	ק	ז	ל	ה	ט	ז	ש
4.	ג	פ	ש	ל	ז	ל	ת	ט	ד	ש
5.	ח	פ	ש	ק	ז	ג	ה	מ	ד	ש
6.	ג	פ	ש	ק	ד	ל	ת	ט	ד	ש
7.	ג	פ	ש	ק	ז	ל	ה	ט	ד	ש
8.	ג	פ	ש	ק	ז	ג	ה	ט	ז	ש
9.	ג	פ	ש	ק	ז	ל	ת	ט	ד	ש
10.	ח	פ	ש	ק	ד	ל	ה	ט	ד	ש
11.	ג	פ	ש	ק	ז	ק	ה	מ	ד	ש
12.	ג	פ	ש	ק	ז	ל	ת	ט	ז	ש

112. Plátanos, piña, tomates, coliflor, galletas, magdalenas, patatas chips, puré de patatas, aceite de oliva y de girasol, coñac y vodka.

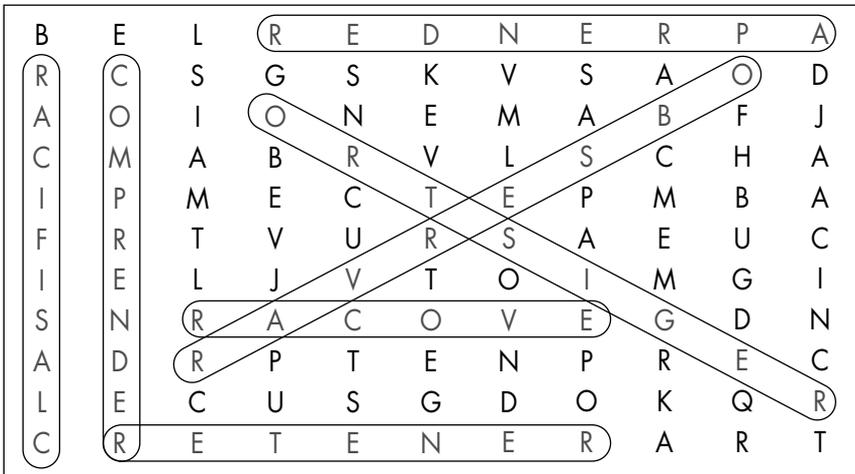
113. ■ ¿Hay más circunferencias grandes o cuadrados? Circunferencias grandes.
- ¿Hay más circunferencias con el signo + o x ? Signo +.
 - ¿En qué posición está la circunferencias vacía? La última de la segunda fila.
 - ¿La primera circunferencias qué signo contiene x o +? Signo x.

114. ni → bonito, canijo, canica, Mónica, sonido.
 pi → papiro, rápido, repisa, copito, repito.
 re → marear, torear, carece, pareja, careta.
 le → maleta, veleta, atleta, boleta, coleta.
 mi → remite, comité, ramito, vomito, lámina.
 lo → pelota, paloma, pelona, coloca, piloto.

115. Nuria, Javier, Sonia, Ignacio y Rita.

SESIÓN 24

116.



117. 1-6-3-4-5-1-2-4-3-5-6
 3-2-5-1-4-2-3-5-1-4-1
 5-4-1-3-2-4-5-6-1-3-2
 2-1-3-6-4-5-2-3-1-2-5
 3-4-1-2-3-5-6-1-3-6-4
 2-3-5-3-1-6-3-1-6-4-2
 1-4-2-3-2-1-4-5-6-3-4
 2-5-6-4-1-5-3-6-1-4-3

119. 1) Arrancar.
2) Coleccionar.
3) Recordar.
4) Pegar.
5) Doler.
6) Grabar.
7) Pagar.
8) Estudiar - aprender.
9) Dirigir.

120. 93 – 76 – 58 – 33 – 25 – 10.

SESIÓN 25

121.

92418052642743933204525481719
23186246384923589724364090182
83728941549619482764628024537
29495360692495954234451596027
21395163949445210301874251722
44819453762361541134784493361
23363758538962720334503702617
27251759601851453733506246342
43958562457589603544844253363
39178637954304583736342637248
90458473325354625926454089272
38242658536368451545242563748
23948457553252768153572625774
30389364645568328581763624537
29045714553728596358245736335
30339535721068548595842716568
33453984244337289383436578251
04395327694233445957224356056

122. Bolsa, vaso, calculadora, sacapuntas, reloj, jarra, teléfono, televisor, radio, vídeo, coche, muñeca, taza, mantel, mesa, silla, anillo, pinza, neceser, botella, cepillo, linterna, agenda, tiesto, cartera, pelota, percha, tarjeta, disco, colador, flauta, taburete, cuchara, tenedor, bandeja, banco, caja, ordenador, pizarra, llavero, pala, carpeta...

123.  , 7 , A , pasta.

124. Desproteger, debajo, desdoblar, desvestir, deshacer, incompetente, diferente, mujer, agresivo, descongelar, inocente, desinformar, inexperto.

SESIÓN 26

126. 

129.

F	I	R	M	A	I	S
A	R	O		T		A
V	A	L	O	R	A	N
O	N		B	A	L	A
R		O	R	C	A	S
E		C	A	O	S	
S	E	A	S			Y

130. Nombres propios: Cristina, María, Laura, Nuria, Silvia.

Colores: azul, rosa, rojo, verde, lila.

Vehículos: coche, autocar, avión, camión, bicicleta.

SESIÓN 27

131. 13 – 32 – 40 – 57 – 72.

134. Alcanzar, cazar, pasar, posar, tasar, parar, rifar, ordenar, colgar, restar, aparcar, esperar, pescar, pesar, cargar, contar, soñar, danzar, respirar, sacar, condenar, alegrar, buscar, cantar, comprar, escuchar, comunicar, explicar, mirar, engañar, caminar, explorar, contaminar, limpiar, llorar, odiar, amar, pasear, facturar, doblar, reparar, cocinar, robar, lavar...

135. Luna, manta, pila, roca y suelo.

SESIÓN 28

136.



E M



3 X b

137. Mientras retiraba un *tronco* del *huerto*, sonaba una *nota musical*. Detrás del *crystal* me saludaban con un *pañuelo* para *darme una pila*. El *portero* se fue al *café* del *pueblo* llamado *río*.

138. 3 - 2 / d - b.
a - u / 6 - 7.

139. SALTA: ATLAS ALTAS LATAS TALAS
COSTA: TOSCA TACOS ACTOS CASTO TOCAS
TORPE: PORTE TREPO
NOVIA: NAVÍO AVIÓN
CARAS: SACAR RASCA CASAR
CARTA: TRACA CATAR
TORPE: TREPO PORTE
TRAPO: PARTO TOPAR RAPTO TROPA
CEROS: ROCES OCRES COSER
PRADO: DOPAR PARDO PODAR
SABOR: ROBAS OBRAS RABOS SOBAR SORBA
RATÓN: ROTAN NOTAR TORNA TRONA

SESIÓN 30

146. Alicia → Salt / Felipe → Quart / Ignacio → Girona / Paloma → Taijà

147. Tren → vía

Bañista → playa

Motorista → victoria

Avión → maletas

Barco → timón

Óleo → pincel

Nota → instrumento

Luna → estrellas

Frío → abrigo

148. Hilo, lana, agujas, dedales, botones, cintas...

149. Mamá, cama, rama, prima, trama, forma, fama, lima, rema, quema, tema, toma, tima, gema, coma, cima, rima, dama, doma, dogma, clama, goma, esgrima, programa, reclama, clima, drama, tema, toma, mima, pluma, calma, plasma, dogma, broma, llama, Roma, norma...

150.

Tagore:

- ✓ *Si lloras de noche porque no ves el sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas.*
- ✓ *Para alcanzar el momento de la realización has de atravesar el desierto de los años estériles.*

Buda:

- ✓ *Del afecto surge la pena,
del afecto surge el miedo.
Para aquel libre de afecto,
no hay ni pena ni miedo.*

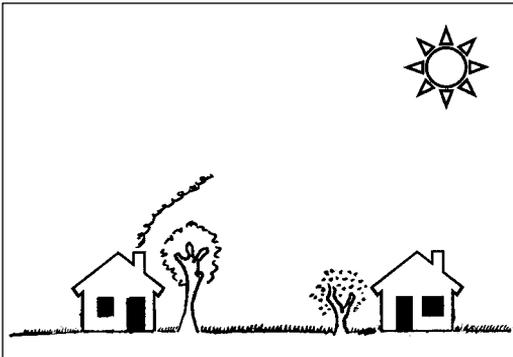
SESIÓN 31

151.

c b d	n k m	h i g	v u y
n p o	e g f	o r p	p r q
f i h	a d c	s t r	x z v
q o p	w z y	k j m	ñ p o
o n m	f i h	s l r	s q t
m l o	u y x	f g e	d g e

152. Copa, figura, vinagreras, jarrón, plato, baldosa, frutero, jarra, bandeja, colador, posa-cucharas, pipa, taza, mortero, botijo, palangana, cafetera, caja, cazuela, botella, vaso, copa, cuadro, mesa, lavadero, taza wc, salero, azucarero, tetera, colgante, colgador, espejo, lámpara, bote, ajedrez, sujeta-libros, paraguero, pulsera, aguamanil, pisa-papeles, florero, calendario...

153.

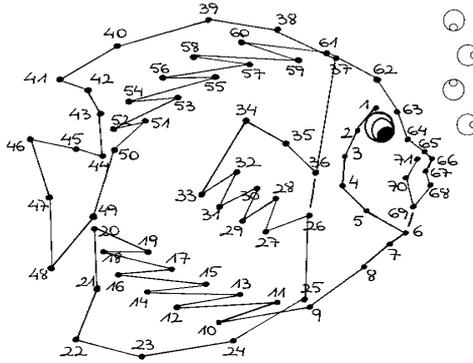


154. Elena, Elvira, Eleonor, Elisa, Elisabet, Elisenda, Eloísa, Elsa, Emilia, Emma, Encarna, Engracia, Esmeralda, Estefanía, Estela, Ester, Estíbaliz, Estrella, Eva, Eduvigis, Eugenio, Eduardo, Eladio, Elías, Eloy, Elvis, Emilio, Enrique, Erasmo, Eric, Esteban, Eusebio, Evaristo...

155. Paco, Mónica, Felipe, Lucía y Javier.

SESIÓN 32

156. Un pez.



159. Tope, peto, ano, mano, meta, amo, pena, temo, mona, mate, teman, toman, neto, tan, ante, mote, monte, pone, opta, nota, mota, rema, armo, manto, montar, remo, norma, mora, ramo, trona, termo, mero, metro, paro, parto, pera, ropa, tramo, arte, rape, pero, mar, pone, reno, reto, torea...

160. 98 - 85 - 74 - 60 - 42 - 21.

SESIÓN 33

161. 2 - 7 - 9.

163. 3 - 8 / e - c / 2 - 0
a - o / ó - 4.

164. pa → campana, zarpazo, despacho, gazpacho, párpado.
ce → tercero, cancelo, parcela, sincero, vencerá.
mi → término, permiso, termita, dormido, colmillo.
ba → corbata, trabajo, combate, brebaje, silbato.
ga → delgada, colgado, plagado, cargada, vengado.
ti → destino, vestido, cortijo, martillo, vértigo.

165. Kilómetro, lima, mano, nave, ola.

SESIÓN 34

166. Riñón, rezar, regar, ruta, rizo, rastro.

- 168.** ■ ¿Cuál es la dirección que se repite mas? Hacia arriba.
- ¿Cuántas parejas de flechas hacia arriba y hacia abajo hay juntas? Dos.
 - ¿Qué dirección tiene la primera flecha de la segunda fila? Hacia arriba.
 - ¿Qué dirección tiene la última flecha de la primera fila? Hacia abajo.

169.

BARCO
MARCO
MARCA
PARCA
PARTA
PARTE
PARTO
PASTO
BASTO
CASTO
CESTO
RESTO
RECTO
RECTA
SECTA

SESIÓN 35

171. B y F.

172. Suavizante, detergente, escoba, bayeta, vino blanco y tinto, cacahuetes, pistachos, zumo de uva y piña, confitura de pera y de fresa, mayonesa, salsa rosa, azúcar moreno, terrones de azúcar.

173.  , **8** , **S** , político.

174. Abeto, naranjo, manzano, laurel, almendro, albaricoquero, algarrobo, platanero, melocotonero, encina, pino, ciprés, morera, eucalipto, alcornoque, roble, castaño, olivera, magnolia, nogal, olivera, peral, limonero, palmera, álamo, higuera, haya, acacia, olmo, sauce, chopo, ciruelo...

175. Mónica, Marta, Carmen, Paloma y Fina.

SESIÓN 36

176.



177. Metí en la *bañera* la *bata* de *cola* con restos de *césped*. Cogí con la *pala* la *noticia* con la *foto* para la *colección*. Cuando cogí el *salero* me cayó el *caramelo* encima de la *alfombra*. Sonó el *timbre* por la *mañana*, me entregaron un *premio* y caí al *suelo*.

179. Trato, pato, cato, salto, puerto, parto, santo, corto, aguanto, llanto, siento, miento, mosquito, piloto, canto, rapto, plato, aliento, alimento, sediento, pronto, rato, moto, coto, voto, seto, peto, neto, feto, pito, mito, viento, cuento, foto, roto, lento, movimiento, rito, grito, hito, planto...

180.

<p>N</p> <p>756</p> <p>LACA</p> 	<p>M</p> <p>675</p> <p>CALA</p> 
---	---